SAMSUNG

# User Manual

## ST550/ST560

Acest manual al utilizatorului conține instrucțiuni detaliate referitoare la utilizarea camerei foto. Citiți cu atenție acest manual.

*Faceți clic pe un subiect*


Întrebări frecvente

Referință rapidă

Cuprins

Funcțiile de bază

Funcțiile extinse

Opțiunile de fotografiere

Redarea/Editarea

Anexe

Index

# Informații referitoare la sănătate şi siguranță

Respectați întotdeauna următoarele măsuri de precauție şi sfaturi de utilizare pentru a evita situațiile periculoase şi pentru a vă asigura de performanțele maxime ale camerei foto.




**Avertisment**—situații care pot cauza rănirea dvs. sau a altor persoane




**Atenție**—situații care pot cauza deteriorarea camerei foto sau a altor echipamente



**Notă**—note, sfaturi pentru utilizare sau informații suplimentare




## Avertismente privind siguranța

### Nu utilizați camera foto în apropierea gazelor sau lichidelor inflamabile sau explozive

Nu utilizați camera foto în apropierea carburanților, a combustibililor sau a substanțelor chimice inflamabile.
Nu depozitați şi nu transportați lichide inflamabile, gaze sau materiale explozive în acelaşi compartiment cu camera foto sau cu accesoriile sale.

### Nu lăsați camero foto la îndemâna copiilor sau a animalelor de companie

Nu lăsați camera foto şi accesoriile sale la îndemâna copiilor mici şi a animalelor. Piesele mici pot cauza sufocare sau răni grave dacă sunt înghițite. Piesele şi accesoriile mobile pot prezenta, de asemenea, pericole fizice.

### Preveniți afectarea vederii subiectului

Nu utilizați blițul foarte aproape (mai aproape de 1 m) de oameni sau animale. Utilizarea blițului prea aproape de ochii subiectului poate cauza daune temporare sau permanente.

### Manevrați şi eliminați bateriile şi încărcătoarele cu grijă

- Utilizați numai baterii şi încărcătoare aprobate de Samsung. Bateriile şi încărcătoarele incompatibile pot cauza răni grave sau deteriorarea camerei foto.
- Nu aruncați niciodată bateriile în foc. Respectați toate reglementările locale când eliminați bateriile uzate.
- Nu plasați niciodată bateriile sau camerele foto pe sau în dispozitive de încălzire, cum ar fi cuptoare cu microunde, plite sau radiatoare. Bateriile pot exploda dacă sunt supraîncălzite.
- Nu expuneți bateria la căldură excesivă, de exemplu, la căldura soarelui, la foc sau la ceva semănător.




## Măsuri de siguranță

### Manevrați şi depozitați camera foto cu grijă şi atenție

- Feriți camera foto de umiditate—lichidele pot cauza deteriorări grave. Nu manevrați camera foto cu mâinile umede. Deteriorările cauzate de apă asupra camerei foto pot anula garanția oferită de producător.

- Nu expuneți camera foto la lumina directă a soarelui sau la temperaturi ridicate pentru perioade lungi de timp. Expunerile prelungite la lumina soarelui sau la temperaturi extreme pot cauza deteriorări permanente componentelor interne ale camerei foto.
- Evitați utilizarea sau depozitarea camerei foto în zone cu praf, murdare, umede sau slab aerisite pentru a împiedica deteriorarea pieselor mobile şi a componentelor interne.
- Scoateți bateriile din camera foto când o depozitați pe o perioadă îndelungată de timp. Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot oxida în timp şi pot cauza deteriorări importante camerei foto.
- Protejați camera foto de nisip şi murdărie atunci când o utilizați pe plajă sau în alte zone similare.
- Protejați camera foto şi monitorul de impacturi, de manevrare dură şi de vibrații excesive pentru a evita deteriorări importante.
- Lucrați cu atenție când conectați cabluri sau adaptoare şi când instalați baterii şi cartele de memorie. Forțarea mufelor, conectarea incorectă a cablurilor sau instalarea incorectă a bateriilor şi a cartelelor de memorie poate duce la deteriorări ale porturilor, mufelor şi accesoriilor.
- Nu introduceți obiecte străine în compartimentele, sloturile sau punctele de acces ale camerei foto. Este posibil ca daunele cauzate de utilizarea necorespunzătoare să nu fie acoperite de garanție.

## Protejați bateriile, încărcătoarele şi cartelele de memorie împotriva deteriorărilor

- Evitați expunerea bateriilor sau cartelelor de memorie la temperaturi foarte scăzute sau foarte ridicate (sub 0°C sau peste 40°C). Temperaturile extreme pot reduce capacitatea de încărcare a bateriilor şi pot cauza funcționarea necorespunzătoare a cartelelor de memorie.
- Evitați contactul bateriilor cu obiecte din metal, deoarece acest lucru poate crea o conexiune între bornele + şi – ale bateriei şi poate duce la deteriorări temporare sau permanente ale acesteia.
- Evitați contactul cartelelor de memorie cu lichide, murdărie sau substanțe străine. Dacă este murdară, ştergeți cartela de memorie cu un material moale înainte de a o introduce în camera foto.
- Protejați slotul cartelei de memorie de lichide, de praf sau de substanțe străine. În caz contrar, camera foto poate funcționa necorespunzător.
- Opriți camera când introduceți sau scoateți cartela de memorie.
- Nu îndoiți, nu lăsați să cadă şi nu supuneți cartelele de memorie la impacturi sau presiuni puternice.
- Nu utilizați cartelele de memorie care au fost formatate de alte camere foto sau de un PC. Reformatați cartela de memorie cu camera dvs. foto.
- Nu utilizați niciodată un încărcător, o baterie sau o cartelă de memorie deteriorată.

### Utilizaţi numai accesorii aprobate de Samsung

Utilizarea de accesorii incompatibile poate produce deteriorări ale camerei foto, poate cauza răni sau poate anula garanţia.

### Protejaţi obiectivul camerei foto

- Nu expuneţi obiectivul la lumina directă a soarelui, deoarece acest lucru poate decolora senzorul de imagine sau poate cauza funcţionarea necorespunzătoare a acestuia.
- Protejaţi obiectivul de amprente şi zgârieturi. Curăţaţi obiectivul cu un material moale, curat, fără impurităţi.



## Informaţii importante despre utilizare

### Permiteţi numai personalului calificat să efectueze lucrări de service asupra camerei dvs. foto

Nu permiteţi personalului necalificat să efectueze lucrări de service asupra camerei foto sau nu încercaţi dvs. înşivă să efectuaţi lucrări de service asupra acesteia. Orice deteriorare rezultată din lucrările de service efectuate de personalul necalificat nu este acoperită de garanţie.

### Asiguraţi durata maximă de viaţă a bateriei şi a încărcătorului

- Supraîncărcarea bateriilor poate scurta viaţa acestora. După finalizarea încărcării, deconectaţi cablul de la camera foto.
- În timp, bateriile neutilizate se vor descărca şi trebuie reîncărcate înainte de utilizare.
- Deconectaţi încărcătoarele de la sursele de alimentare atunci când nu sunt utilizate.
- Utilizaţi bateriile numai în scopurile pentru care au fost proiectate.

### Fiţi foarte atent când utilizaţi camera foto în medii umede

Când mutaţi camera foto dintr-un loc rece la unul cald sau umed, se poate forma condens pe componentele electronice fragile şi pe cartela de memorie. În această situaţie, aşteptaţi cel puţin o oră până când se evaporă complet umezeala înainte de a utiliza camera foto.

### Verificaţi funcţionarea corespunzătoare a camerei foto înainte de utilizare

Producătorul nu îşi asumă responsabilitatea pentru pierderea de fişiere sau deteriorările rezultate din funcţionarea deficientă sau utilizarea necorespunzătoare a camerei foto.

### Informaţii referitoare la drepturile de autor

- Microsoft Windows şi sigla Windows sunt mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac este o marcă comercială înregistrată a Apple Corporation.
- HDMI, sigla HDMI şi termenul „High Definition Multimedia Interface” (Interfaţă multimedia de înaltă definiţie) sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.




- Specificaţiile camerei foto sau conţinutul acestui manual se pot modifica fără notificare prealabilă datorită upgrade-ului efectuat funcţiilor acesteia.
- Pentru informaţii despre licenţa de tip open source, consultaţi „OpenSourceInfo.pdf” de pe CD-ROM.

# Organizarea manualului utilizatorului


## Funcţiile de bază 11

Aflaţi despre aspectul, pictogramele şi funcţiile de bază de fotografiere ale camerei foto.

## Funcţiile extinse 29

Aflaţi cum puteţi realiza fotografii selectând un mod şi cum puteţi înregistra un videoclip sau o notă vocală.

## Opţiunile de fotografiere 39

Aflaţi despre opţiunile pe care le puteţi seta în modul de fotografiere.

## Redarea/Editarea 61

Aflaţi cum puteţi reda fotografii, videoclipuri sau note vocale şi cum puteţi edita fotografii sau videoclipuri. De asemenea, aflaţi cum puteţi conecta camera foto la imprimanta foto, la TV sau la HDTV.

## Anexe 88

Consultaţi setările, mesajele de eroare, specificaţiile şi sfaturile de întreţinere.

## Indicațiile utilizate în acest manual

| Mod de fotografiere | Indicație |
|---|---|
| **Smart Auto** (Mod automat inteligent) | SMART |
| **Auto** (Automat) | |
| **Program** (Program) | |
| **Scene** (Scenă) | SCENE |
| **DUAL IS** (IS dual) | DUAL |
| **Movie** (Film) | |

### Pictogramele pentru modurile de fotografiere

Aceste pictograme indică faptul că o funcție este disponibilă în modurile respective. Este posibil ca modul SCENE să nu accepte funcții pentru toate scenele.

**de ex.)**

Reglarea manuală a expunerii (EV)

În funcție de intensitatea luminii mediului înconjurător, este posibil ca fotografiile să fie uneori prea deschise sau prea întunecate. În aceste cazuri, puteți regla expunerea pentru a obține o fotografie mai bună.



Mai întunecat (-) Neutru (0) Mai deschis (+)

Disponibil în modurile Program (Program), DUAL IS (IS dual) și Movie (Film)

## Pictogramele utilizate în acest manual

| Pictogramă | Funcție |
|---|---|
| | Informații suplimentare |
| | Avertismente privind siguranța și precauțiile necesare |
| [ ] | Butoane ale camerei foto; de exemplu: [**Declanşator**] (reprezintă butonul declanșator) |
| ( ) | Numărul paginii cu informații privind subiectul |
| → | Ordinea opțiunilor sau meniurilor pe care trebuie să le selectați pentru a parcurge un pas; de exemplu: Selectați ❯ → (reprezintă Selectați ❯, apoi ) |
| * | Adnotare |

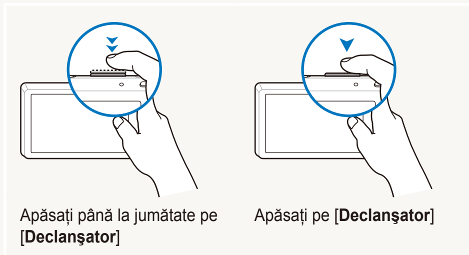
## Abrevierile utilizate în acest manual

| Abreviere | Definiție |
|---|---|
| **ACB** | Echilibrare automată a contrastului |
| **AEB** | Funcție de expunere automată |
| **AF** | Focalizare automată |
| **DIS** | Stabilizare digitală a imaginii |
| **DPOF** | Format digital pentru comanda de imprimare |
| **EV** | Valoare expunere |
| **OIS** | Stabilizare optică a imaginii |
| **WB** | Balanță de alb |

# Expresiile utilizate în acest manual

## Apăsarea declanşatorului

- Apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**]: apăsați declanşatorul până la jumătate
- Apăsați pe [**Declanşator**]: apăsați complet pe declanşator

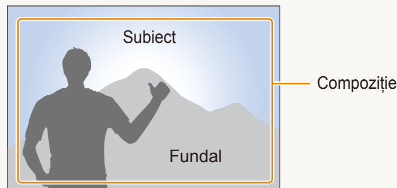


Apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**]

Apăsați pe [**Declanşator**]

## Subiect, fundal şi compoziție

- **Subiect**: elementul principal al unui scene, cum ar fi o persoană, un animal sau natură moartă
- **Fundal**: obiectele din jurul subiectului
- **Compoziție**: combinația dintre subiect şi fundal

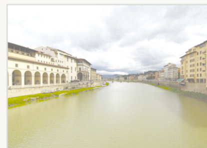



## Expunere (Luminozitate)

Cantitatea de lumină care pătrunde în camera foto determină expunerea. Puteți modifica expunerea cu ajutorul vitezei obturatorului, a valorii deschiderii şi a vitezei ISO. Prin modificarea expunerii, fotografiile vor fi mai întunecate sau mai deschise.



Expunere normală



Expunere excesivă (prea luminos)

# Întrebări frecvente

Puteți obține răspunsuri la întrebări frecvente. Rezolvați cu ușurință problemele setând opțiuni de fotografiere.

| | | |
|---|---|---|
| | **Ochii subiectului par roșii.** | Acest lucru este cauzat de o reflectare a bliţului camerei foto.<br>● Setaţi opţiunea pentru bliţ la **Red-eye** (Ochi roşii) sau la **Red-eye Fix** (Remediere ochi roşii). (p. 44)<br>● Dacă aţi realizat deja fotografia, selectaţi **Red-eye Fix** (Remediere ochi roşii) din meniul de editare. (p. 76) |
| | **Fotografiile au urme de praf.** | Este posibil ca particulele de praf din aer să fie capturate în fotografii când utilizaţi bliţul.<br>● Opriţi bliţul sau evitaţi fotografierea în locurile cu praf.<br>● Setaţi opţiunile pentru viteza ISO. (p. 45) |
| | **Fotografiile sunt neclare.** | Acest lucru poate fi cauzat de fotografierea în condiţii de lumină insuficientă sau de manevrarea incorectă a camerei foto.<br>● Utilizaţi modul DUAL. (p. 35)<br>● Apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a vă asigura că subiectul este focalizat. (p. 27) |
| | **Fotografiile sunt neclare atunci când fotografiaţi pe timp de noapte.** | Pe măsură ce camera foto încearcă să atragă mai multă lumină, viteza obturatorului scade. Aceasta poate îngreuna sarcina de a menţine camera foto nemişcată şi poate avea ca rezultat mişcarea acesteia.<br>● Activaţi bliţul. (p. 44)<br>● Selectaţi **Night** (Noapte) în modul SCENE. (p. 34)<br>● Setaţi opţiunile pentru viteza ISO. (p. 45)<br>● Utilizaţi un trepied pentru a evita mişcarea camerei foto. |
| | **Subiecţii apar prea întunecaţi din cauza luminii de fundal.** | Atunci când sursa de lumină se află în spatele subiectului sau când există un contrast mare între zonele deschise şi cele întunecate, este posibil ca subiectul să apară în umbră.<br>● Evitaţi fotografierea în faţa soarelui.<br>● Selectaţi **Backlight** (Contre jour) în modul SCENE. (p. 31)<br>● Setaţi opţiunea pentru bliţ la **Fill in** (Umplere). (p. 44)<br>● Setaţi opţiunea Echilibrare automată a contrastului (**ACB**). (p. 54)<br>● Reglaţi expunerea. (p. 53)<br>● Setaţi opţiunea pentru măsurare la [ • ] **Spot** (Punct) dacă în centrul cadrului se află un subiect luminos. (p. 55) |

# Referință rapidă



## Fotografierea persoanelor

- Modul SCENE > Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare), Portrait (Portret), Children (Copii) ▶ 31
- Red-eye (Ochi roşii), Red-eye Fix (Remediere ochi roşii) (pentru a preveni sau a corecta efectul de ochi roşii) ▶ 44
- Face Detection (Detectare față) ▶ 49



## Fotografierea pe timpul nopții sau pe întuneric

- Modul SCENE > Night (Noapte), Dawn (Răsărit), Fireworks (Artificii) ▶ 31
- Opțiunile pentru bliț ▶ 44
- Viteză ISO (pentru a regla sensibilitatea la lumină) ▶ 45



## Realizarea fotografiilor de acțiune

- Continuous (Continuu), Motion Capture (Capturare mişcare) ▶ 58



## Fotografierea textelor, a insectelor sau a florilor

- Modul SCENE > Close Up (Prim plan), Text (Text) ▶ 31
- Macro (Macro), Auto Macro (Auto Macro), Super Macro (Super Macro) (pentru a realiza fotografii în prim plan) ▶ 46
- Balanță de alb (pentru a schimba tonul de culoare) ▶ 56



## Reglarea expunerii (luminozitate)

- Viteză ISO (pentru a regla sensibilitatea la lumină) ▶ 45
- EV (pentru a regla expunerea) ▶ 53
- ACB (pentru a compensa subiecții plasați pe fundaluri luminoase) ▶ 54
- Măsurare ▶ 55
- AEB (pentru a realiza trei fotografii ale aceleiaşi scene, cu expuneri diferite) ▶ 58



## Aplicarea unui efect diferit

- Stiluri de fotografie (pentru aplicarea tonurilor) ▶ 59
- Reglarea imaginilor (pentru a regla saturația, claritatea sau contrastul) ▶ 60



## Reducerea mişcării camerei foto

- Stabilizare optică a imaginii (OIS) ▶ 26
- Modul DUAL ▶ 35

- Vizualizarea fişierelor în funcție de categorie în Smart Album (Album inteligent) ▶ 65
- Ştergerea tuturor fişierelor din cartela de memorie ▶ 67
- Vizualizarea fişierelor ca expunere de diapozitive ▶ 69
- Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV ▶ 78
- Conectarea camerei foto la un computer ▶ 80
- Reglarea sunetului şi a volumului ▶ 90
- Schimbarea limbii afişate ▶ 90
- Reglarea luminozității ecranului ▶ 91
- Setarea datei şi a orei ▶ 91
- Formatarea cartelei de memorie ▶ 91
- Depanarea ▶ 99

# Cuprins


Funcțiile de bază ........ 11
Despachetarea ........ 12
Aspectul camerei foto ........ 13
Pictogramele ........ 15
Introducerea bateriei şi a cartelei de memorie ........ 16
Încărcarea bateriei şi pornirea camerei foto ........ 17
Încărcarea bateriei ........ 17
Pornirea camerei foto ........ 17
Efectuarea configurării inițiale ........ 18
Utilizarea ecranului cu atingere ........ 19
Selectarea unui mod de fotografiere ........ 20
Selectarea unui mod de fotografiere cu ajutorul recunoaşterii mişcării ........ 21
Setarea afişajului dual şi a sunetului ........ 22
Setarea ecranului frontal ........ 22
Setarea tipului de afişare pentru ecranul cu atingere ........ 23
Setarea vibrației sau a sunetului la atingere ........ 23
Fotografierea ........ 24
Utilizarea zoom-ului ........ 25
Reducerea mişcării camerei foto (OIS) ........ 26
Sfaturi pentru obținerea unei fotografii mai clare ........ 27

Funcțiile extinse ........ 29
Modurile de fotografiere ........ 30
Utilizarea modului Smart Auto (Mod automat inteligent) ........ 30
Utilizarea modului Scene (Scenă) ........ 31
Utilizarea modului Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare) ........ 32
Utilizarea ghidului de cadre ........ 33
Utilizarea modului Children (Copii) ........ 33
Reglarea expunerii în modul Night (Noapte) ........ 34
Utilizarea modului DUAL IS (IS dual) ........ 35
Utilizarea modului Program (Program) ........ 35
Realizarea unui autoportret ........ 36
Înregistrarea unui videoclip ........ 36
Înregistrarea notelor vocale ........ 38
Înregistrarea unei note vocale ........ 38
Adăugarea unei note vocale la o fotografie ........ 38

Opțiunile de fotografiere ........ 39
Selectarea unei rezoluții şi a calității ........ 40
Selectarea unei rezoluții ........ 40
Selectarea calității imaginii ........ 41
Utilizarea temporizatorului ........ 42
Fotografierea pe întuneric ........ 44
Evitarea efectului de ochi roşii ........ 44
Utilizarea blițului ........ 44
Reglarea vitezei ISO ........ 45
Modificarea focalizării camerei foto ........ 46
Utilizarea funcției Macro ........ 46
Utilizarea focalizării automate ........ 46
Utilizarea focalizării inteligente cu atingere ........ 47
Utilizarea fotografierii cu o singură atingere ........ 48
Reglarea zonei de focalizare ........ 48
Utilizarea opțiunii de detectare a feței ........ 49
Detectarea fețelor ........ 49
Realizarea unei fotografii în care oamenii zâmbesc ........ 50
Detectarea clipirii ........ 50
Utilizarea recunoaşterii inteligente a feței ........ 51
Înregistrarea fețelor ca favorite (Evaluarea mea) ........ 52

Reglarea luminozității şi a culorilor ........................................ 53
Reglarea manuală a expunerii (EV) ........................................ 53
Compensarea luminii de fundal (ACB) .................................. 54
Modificarea opțiunii de măsurare ........................................ 55
Selectarea unei surse de lumină (Balanță de alb) ................... 56
Utilizarea modurilor de impuls ............................................ 58
Îmbunătățirea fotografiilor ................................................. 59
Aplicarea stilurilor de fotografie ......................................... 59
Definirea propriului ton RGB ................................................ 59
Reglarea fotografiilor ......................................................... 60

Redarea/Editarea ................................................................ 61
Redarea ............................................................................ 62
Pornirea modului Redare ..................................................... 62
Vizualizarea fotografiilor ..................................................... 68
Redarea unui videoclip ........................................................ 70
Redarea unei note vocale ..................................................... 71
Editarea unei fotografii ....................................................... 73
Rotirea unei fotografii ......................................................... 73
Redimensionarea fotografiilor .............................................. 73
Editarea culorilor ................................................................ 74
Definirea propriului ton RGB ................................................ 74
Aplicarea unui efect diferit .................................................. 75
Corectarea problemelor de expunere ..................................... 75
Editarea fotografiilor cu portrete .......................................... 76
Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF) ........................... 77
Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV ................... 78

Transferarea fişierelor pe un computer (pentru Windows) ...... 80
Transferarea fişierelor cu ajutorul programului Intelli-studio ..... 81
Transferarea fişierelor prin conectarea camerei foto ca şi disc amovibil ........................................ 83
Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP) .................. 84
Transferarea fişierelor pe un computer (pentru Mac) ............. 85
Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto (PictBridge) ...... 86

Anexe ............................................................................... 88
Meniul de setări ................................................................. 89
Accesarea meniului de setări ............................................... 89
Setările de sunet ................................................................ 90
Setările de afişare .............................................................. 90
Setările camerei foto ........................................................... 91
Mesajele de eroare ............................................................. 94
Întreținerea camerei foto ..................................................... 95
Curățarea camerei foto ........................................................ 95
Despre cartelele de memorie ................................................ 96
Despre baterie .................................................................... 97
Înainte de a contacta un centru de service ............................. 99
Specificațiile camerei foto ................................................... 102
Index ................................................................................ 106

# Funcțiile de bază

Aflați despre aspectul, pictogramele şi funcțiile de bază de fotografiere ale camerei foto.


Despachetarea ........................................................ 12

Aspectul camerei foto ........................................ 13

Pictogramele ........................................................ 15

Introducerea bateriei şi a cartelei de memorie .. 16

Încărcarea bateriei şi pornirea camerei foto ...... 17

Încărcarea bateriei ............................................ 17

Pornirea camerei foto ........................................ 17

Efectuarea configurării inițiale ........................... 18

Utilizarea ecranului cu atingere ......................... 19

Selectarea unui mod de fotografiere ................. 20

Selectarea unui mod de fotografiere cu ajutorul recunoaşterii mişcării ........................................ 21

Setarea afişajului dual şi a sunetului ................. 22

Setarea ecranului frontal .................................... 22

Setarea tipului de afişare pentru ecranul cu atingere ........................................................ 23

Setarea vibrației sau a sunetului la atingere ......... 23

Fotografierea ........................................................ 24

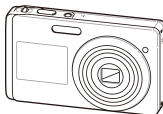
Utilizarea zoom-ului ............................................ 25

Reducerea mişcării camerei foto (OIS) ................ 26

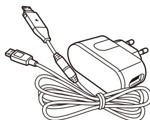
Sfaturi pentru obținerea unei fotografii mai clare ........................................................ 27

# Despachetarea

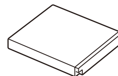
Verificați dacă în cutia produsului se găsesc următoarele articole.



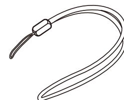
Cameră foto



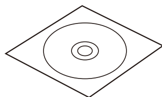
Adaptor de c.a./
Cablu USB



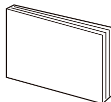
Baterie reîncărcabilă



Curea



CD-ROM cu Manualul utilizatorului

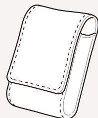


Manual de pornire rapidă



Ilustrațiile pot fi diferite de obiectele propriu zise.

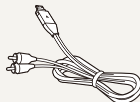
## Accesorii opționale



Husă pentru camera foto

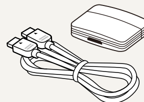


Cartelă de memorie (microSD™)

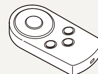


Cablu A/V

**Se vând ca set**



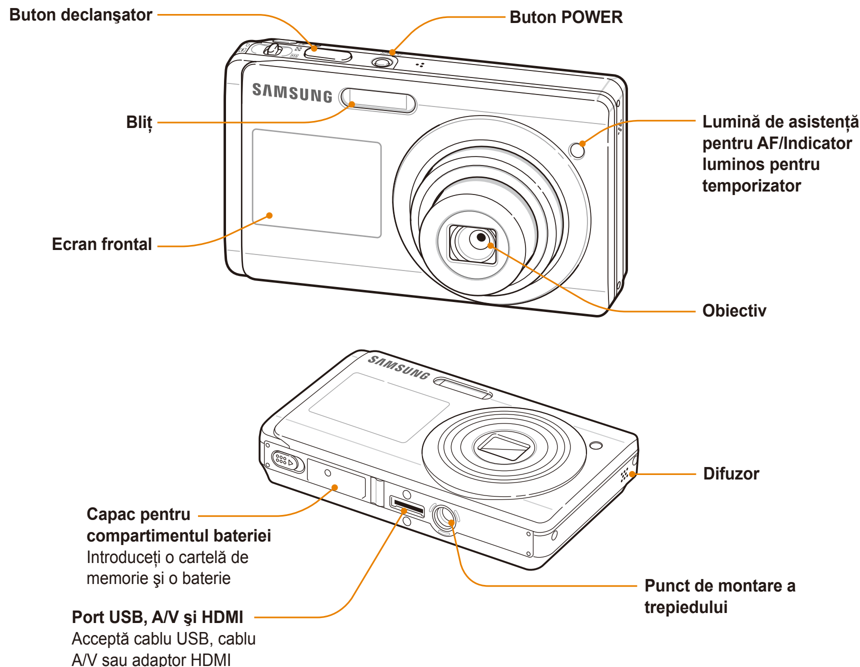
Cablu HDMI/
Adaptor HDMI

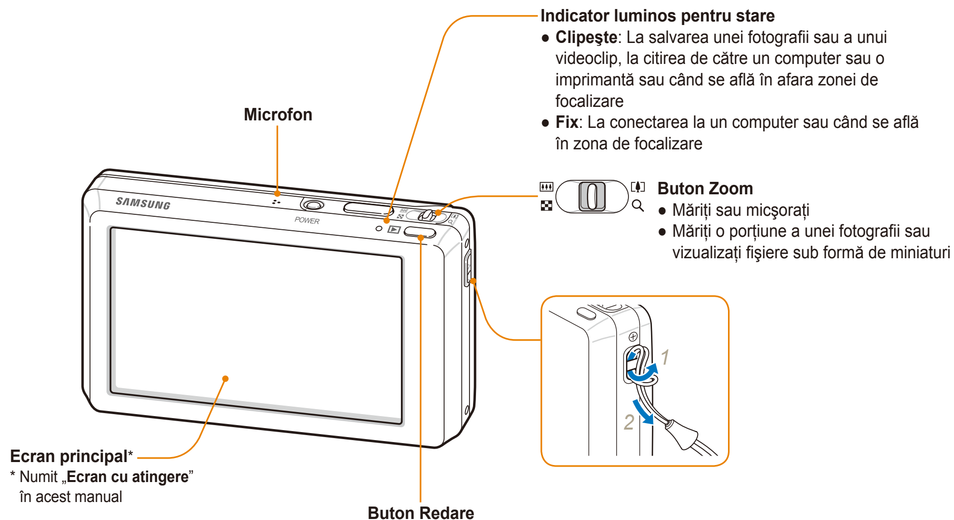


Telecomandă

# Aspectul camerei foto

Înainte de a începe, familiarizaţi-vă cu elementele camerei foto şi cu funcţiile lor.






**Indicator luminos pentru stare**
- **Clipeşte**: La salvarea unei fotografii sau a unui videoclip, la citirea de către un computer sau o imprimantă sau când se află în afara zonei de focalizare
- **Fix**: La conectarea la un computer sau când se află în zona de focalizare

**Microfon**

**Buton Zoom**
- Măriţi sau micşoraţi
- Măriţi o porţiune a unei fotografii sau vizualizaţi fişiere sub formă de miniaturi

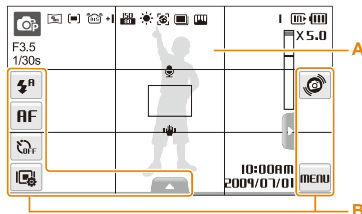
**Ecran principal***

* Numit „**Ecran cu atingere**” în acest manual

**Buton Redare**

# Pictogramele

Pictogramele afişate se vor modifica în funcţie de modul selectat sau de opţiunile setate.




## A. Pictograme de stare

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Mod de fotografiere |
| F3.5 1/30s | Deschidere şi viteza obturatorului |
| | Rezoluţie fotografie |
| | Rezoluţie video |
| | Măsurare |
| | Stabilizare optică a imaginii (OIS) |
| | Frecvenţă cadre |
| | Valoare expunere |
| | Viteză ISO |
| | Balanţă de alb |
| | Detectare faţă |
| | Mod de impuls |
| | Ajustare imagine (claritate, contrast, saturaţie) |

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Stiluri de fotografie |
| | Număr disponibil de fotografii |
| 00:01:00 | Timp de înregistrare disponibil |
| | Memorie internă |
| | Cartelă de memorie introdusă |
| | • : Încărcată complet<br>• : Parţial încărcată<br>• : Necesită încărcare |
| X5.0 | Raport de zoom |
| | Notă vocală |
| | Cadru de focalizare automată |
| | Mişcare cameră foto |
| ●○○ | Set de opţiuni 1 (din 3) |
| 10:00 AM 2009/07/01 | Data şi ora curente |
| | Linii de grilă |

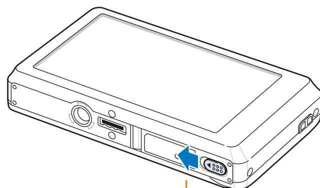
## B. Pictograme de opţiuni (cu atingere)

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Opţiune blit |
| AF | Opţiune de focalizare automată |
| | Opţiune temporizator |
| | Tip de afişare |

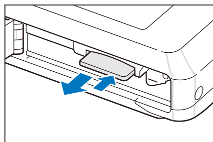
| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Ecran blocat |
| | • : Recunoaştere mişcare<br>• MENU: Opţiuni de fotografiere şi meniu de setări |
| | Opţiuni de setare a imaginii<br>• : Valoare expunere<br>• : Balanţă de alb<br>• : Viteză ISO<br>• : Nuanţa pielii<br>• : Retuşare faţă<br>• : Opţiune pentru zona de focalizare<br>• : Opţiune de detectare a feţei<br>• : Rezoluţie fotografie<br>• : Rezoluţie video<br>• : Calitate fotografie<br>• : Frecvenţă cadre<br>• : Expunere cu ACB<br>• : Opţiune de măsurare<br>• : Tip de impuls<br>• : Stiluri de fotografie<br>• : Ajustare imagine (claritate, contrast, saturaţie)<br>• : Obiectiv lent<br>• : Stabilizare optică a imaginii (OIS)<br>• : Înregistrare audio<br>• : Alt rând de opţiuni |

# Introducerea bateriei şi a cartelei de memorie

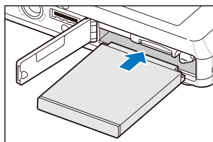
Aflaţi cum puteţi introduce bateria şi o cartelă de memorie microSD™ opţională în camera foto.

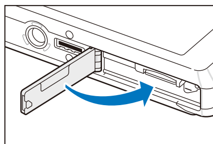


Introduceţi o cartelă de memorie cu contactele aurii orientate în sus.

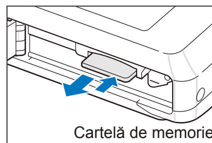


Introduceţi bateria cu sigla Samsung orientată în sus.

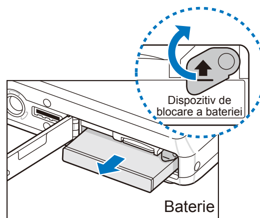




**Scoaterea bateriei şi a cartelei de memorie**




Apăsaţi uşor până când cartela se deblochează din camera foto, apoi scoateţi-o din slot.




Împingeţi dispozitivul de blocare în sus pentru a elibera bateria.

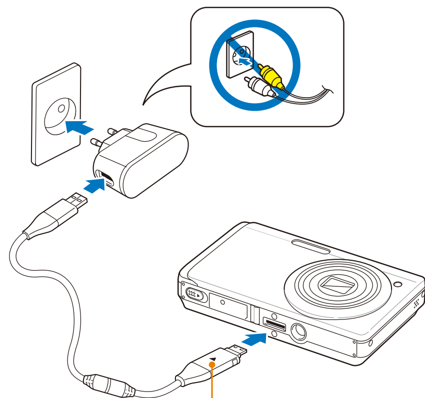


Memoria internă poate fi utilizată ca dispozitiv de stocare temporar atunci când cartela de memorie nu este introdusă.

# Încărcarea bateriei şi pornirea camerei foto

## Încărcarea bateriei

Înainte de utilizarea aparatului foto, nu uitaţi să încărcaţi bateria. Ataşaţi cablul USB la adaptorul de c.a., apoi conectaţi capătul cablului cu lumina indicatoare la camera foto.

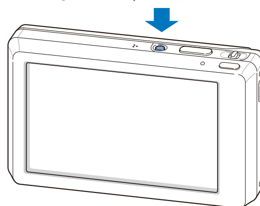


Lumină indicatoare
- **Roşie**: Încarcă
- **Verde**: Încărcată complet

## Pornirea camerei foto

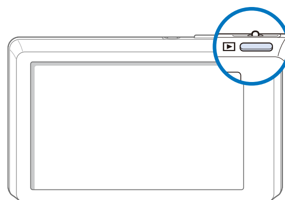
Apăsaţi pe [**POWER**] pentru a porni sau a opri camera foto.

- La prima pornire a camerei foto, va apărea ecranul de configurare iniţială. (p. 18)



### Pornirea camerei foto în modul Redare

Apăsaţi pe [▶]. Camera foto porneşte şi accesează imediat modul Redare.

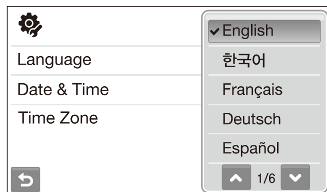


 Ţineţi apăsată tasta [▶] pentru a dezactiva sunetele camerei foto.

# Efectuarea configurării inițiale

Ecranul de configurare inițială apare pentru a vă permite să configurați setările de bază ale camerei foto.

1 Selectați **Language** (Limbă).

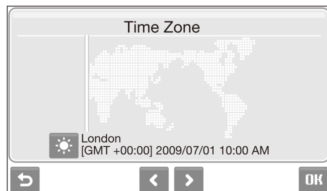



2 Selectați o limbă.

3 Selectați **Time Zone** (Fus orar).

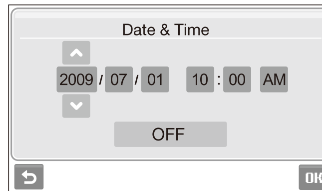
4 Selectați un fus orar și **OK**.

- Pentru a seta ora de vară, selectați ☀.




5 Selectați **Date & Time** (Dată și oră).

6 Setați data și ora, selectați un format pentru dată și **OK**.




7 Selectați **OK** pentru a comuta la modul Fotografiere.

# Utilizarea ecranului cu atingere

Aflați care sunt acțiunile de bază pentru utilizarea ecranului cu atingere. Ecranul cu atingere funcționează cel mai bine atunci când este atins cu partea moale a degetului.



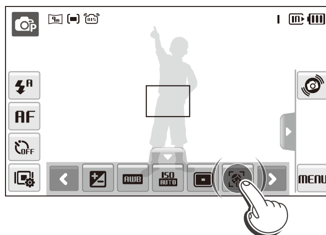
Nu utilizați alte obiecte ascuțite, cum ar fi stilouri sau creioane, pentru a atinge ecranul. Acest lucru poate cauza deteriorarea ecranului.



- Atunci când efectuați activități de atingere şi de glisare pe ecran, poate apărea un efect de decolorare. Acesta nu este un defect, ci o caracteristică a ecranului cu atingere. Atingeți sau glisați uşor pentru a reduce aceste efecte deranjante.
- Este posibil ca ecranul cu atingere să nu recunoască atingerea dvs. atunci când:
  - atingeți mai multe elemente în acelaşi timp
  - utilizați camera în medii cu umiditate sporită
  - utilizați camera foto împreună cu o peliculă de protecție a ecranului LCD sau cu un alt accesoriu pentru ecranul LCD
- Dacă nu efectuați nicio operație timp de câteva secunde, ecranul se va estompa pentru a economisi durata de viață a bateriei.

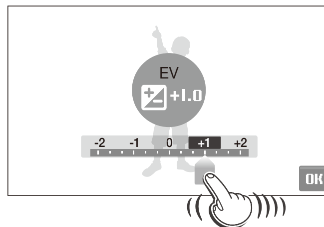
## Atingerea

Atingeți o pictogramă pentru a deschide un meniu sau pentru a seta o opțiune.




## Glisarea

Glisați spre stânga sau spre dreapta pentru a derula orizontal.




## Utilizarea gesturilor

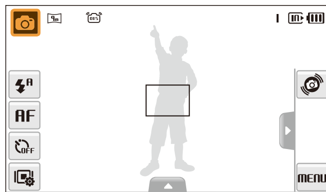
Efectuați anumite funcții desenând comenzi pe ecranul cu atingere.

| Gest | Descriere |
|---|---|
| | Desenați o bară orizontală către dreapta sau către stânga pentru a vizualiza fişierul următor sau anterior. |
| | Desenați un X pentru a şterge o fotografie. |
| | Desenați un cerc pentru a roti o fotografie. |
| | Desenați o diagonală pentru a deplasa fotografia mărită. |

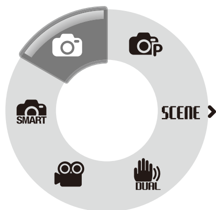
# Selectarea unui mod de fotografiere

Aflați cum puteți selecta un mod de fotografiere. Camera foto vă oferă diverse moduri de fotografiere.

1 Selectați pictograma pentru mod.




2 Selectați un mod.



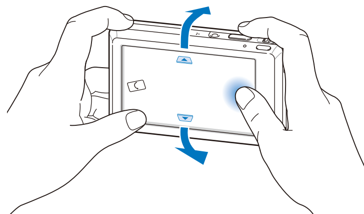

| Mod | Descriere |
|---|---|
| SMART | **Smart Auto** (Mod automat inteligent): Fotografiați permițând camerei foto să selecteze un mod pentru scenă în funcție de ceea ce detectează. (p. 30) |
| | **Auto** (Automat): Fotografiați, simplu și rapid, utilizând un minimum de setări. (p. 24) |
| | **Program** (Program): Fotografiați setând opțiunile. (p. 35) |
| SCENE | **Scene** (Scenă): Fotografiați cu opțiuni prestabilite pentru o anumită scenă. (p. 31) |
| DUAL | **DUAL IS** (IS dual): Fotografiați cu opțiuni potrivite pentru reducerea mișcării camerei foto. (p. 35) |
| | **Movie** (Film): Înregistrați un videoclip. (p. 36) |

## Selectarea unui mod de fotografiere cu ajutorul recunoaşterii mişcării

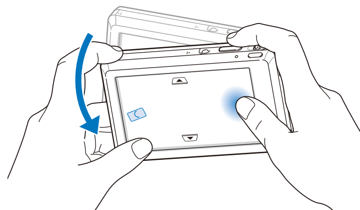
Camera dvs. foto este prevăzută cu un senzor de mişcare încorporat care vă permite să schimbaţi rapid modul de fotografiere prin înclinarea camerei foto.

În modul Fotografiere, înclinaţi camera foto în timp ce atingeţi şi menţineţi .

A accesa modul Movie (Film) (p. 36)



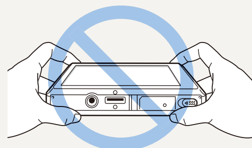
A accesa modul Program (Program) (p. 35)



A accesa modul Smart Auto (Mod automat inteligent) (p. 30)



Recunoaşterea mişcării poate să nu funcţioneze corect dacă ţineţi camera paralelă cu solul, aşa cum este prezentat mai jos.



# Setarea afişajului dual şi a sunetului

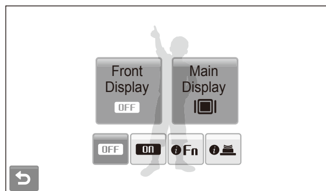
Aflați cum puteți modifica setările de bază pentru ecranul frontal şi pentru ecranul cu atingere, în funcție de preferințele dvs.

## Setarea ecranului frontal

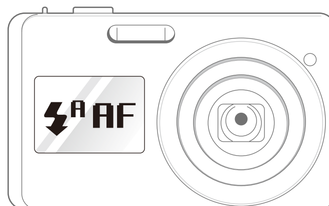
Setați ecranul frontal să afişeze opțiunile de fotografiere, cum ar fi opțiunile pentru macro şi pentru bliț. De asemenea, puteți spune subiectului să pozeze pentru o fotografie.

1 În modul Fotografiere, selectați → **Front Display** (Setare oglindă inteligentă).

2 Selectați o opțiune.




| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| OFF | **Off** (Oprit): Dezactivați afişarea informațiilor privind declanşatorul sau funcțiile. |
| On | **On** (Pornit): Activarea ecranului frontal. |
| Fn | **Function Info** (Informații despre funcții): Afişați opțiunile pentru bliț şi macro. |
| | **Shutter Info** (Informații despre declanşator): Afişați elemente grafice ale subiectului dvs. pentru a-l informa să pozeze pentru o fotografie atunci când apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**]. |



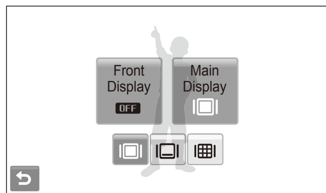



- Când selectați **On** (Pornit) pentru a activa ecranul frontal, ecranul tactil va fi blocat în mod automat. Pentru a debloca, țineți apăsat pe până când se deplasează în .
- După oprirea camerei foto, aceasta nu va reține setarea dvs. de opțiune. Setați opțiunile pentru ecranul frontal atunci când porniți camera foto.
- În cazul în care camera foto este supusă unui impact puternic, este posibil ca ecranul frontal să pornească sau să se oprească.
- Ecranul frontal nu va fi disponibil pentru modurile şi sau când conectați camera foto la un televizor.
- Când setați opțiunile pentru ecranul frontal sau pentru temporizator, ecranul frontal rămâne activ.
- După atingerea ecranului frontal sau după setarea opțiunilor pentru ecranul frontal sau pentru temporizator, data şi ora nu se vor afişa.
- Ecranul frontal vă va ajuta să fotografiați cu uşurință când:
  - realizați o fotografie autoportret (p. 36)
  - utilizați opțiunile pentru temporizator (p. 42)
  - realizați fotografii cu copii (p. 33)
- Când se utilizează butoanele camerei sau pictogramele pentru atingere, ecranul frontal nu va fi activ.
- Când utilizați camera în lumină strălucitoare sau în zone însorite, ecranul frontal nu se poate vedea clar.

## Setarea tipului de afişare pentru ecranul cu atingere

1 În modul Fotografiere, selectaţi [icon] → **Main Display** (Setare ecran principal). (În modul Redare, selectaţi [icon].)

2 Selectaţi o opţiune.



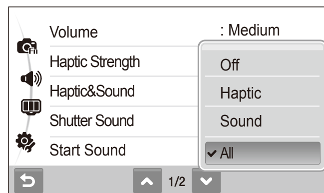

| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| [icon] | **Full** (Complet): Afişaţi numele unei opţiuni când atingeţi o pictogramă. |
| [icon] | **Basic** (De bază): Afişaţi pictogramele fără numele unei opţiuni. Această opţiune este valabilă numai în modul Redare. |
| [icon] | **Hide** (Ascundere): Ascundeţi pictogramele de pe ecran dacă nu efectuaţi nicio operaţie timp de 3 secunde (atingeţi ecranul pentru a afişa din nou pictogramele). |
| [icon] | **Guide Line** (Linii de ghidare): Afişaţi liniile de grilă. Liniile de grilă sunt utile pentru a alinia fotografia cu o suprafaţă, cum ar fi orizontul sau laturile clădirilor. Această opţiune este valabilă numai în modul Fotografiere. |

## Setarea vibraţiei sau a sunetului la atingere

Setaţi vibrarea sau emiterea unui anumit sunet de către camera foto atunci când atingeţi ecranul.

1 În modul Fotografiere sau Redare, selectaţi MENU.

2 Selectaţi [icon] → **Haptic&Sound** (Vibraţie şi sunet).




3 Selectaţi o opţiune.

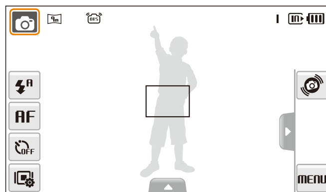
| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| **Off** (Oprit) | Camera foto nici nu va vibra, nici nu va emite un sunet. |
| **Haptic** (Vibraţie) | Camera foto va vibra. |
| **Sound** (Sunet) | Camera foto va emite un sunet. |
| **All** (Toate) | Camera foto va vibra şi va emite un sunet simultan. |

4 Selectaţi [icon] pentru a reveni la modul anterior.

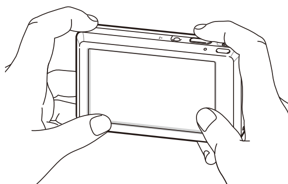
# Fotografierea

Aflați despre acțiunile de bază pentru fotografierea simplă şi rapidă în modul Auto (Automat) .

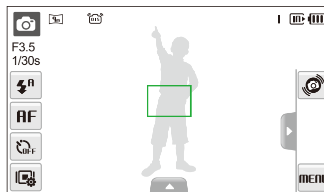
1. Asigurați-vă că această cameră foto funcționează în modul (Auto (Automat)), modulimplicit de fotografiere al camerei foto.
   - În caz contrar, selectați pictograma de mod → .




2. Aliniați subiectul în cadru.



3. Apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.
   - Un cadru verde înseamnă că subiectul este focalizat.




4. Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

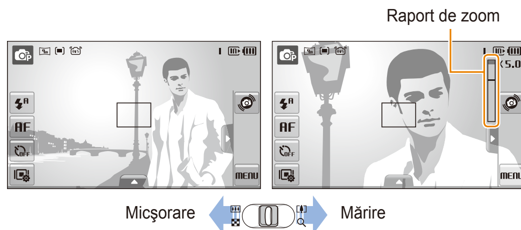


Consultați pagina 27 pentru sfaturi cu privire la obținerea unor fotografii mai clare.

## Utilizarea zoom-ului

Puteţi realiza fotografii în prim plan prin reglarea zoom-ului. Camera foto are un zoom optic 4,6X şi un zoom digital 5X. Utilizând ambele tipuri de zoom, puteţi mări de până la 23 de ori.

Apăsaţi pe [**Zoom**] în dreapta pentru a mări subiectul. Apăsaţi pe [**Zoom**] în stânga pentru a micşora.

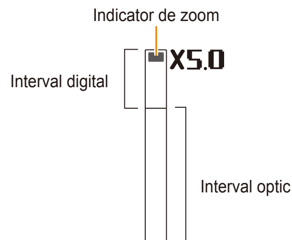




Coeficientul de zoom disponibil pentru videoclipuri diferă.

### Zoom-ul digital

Dacă indicatorul de zoom se află în intervalul digital, camera foto utilizează zoom-ul digital. Calitatea fotografiei se poate reduce atunci când utilizaţi zoom-ul digital.



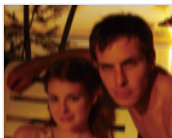


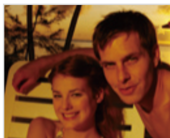

- Zoom-ul digital nu este disponibil atunci când utilizaţi modurile SMART, DUAL, SCENE (în unele scene) şi şi atunci când este utilizat împreună cu **Face Detection** (Detectare faţă).
- Este posibil ca salvarea unei fotografii să dureze mai mult timp atunci când utilizaţi zoom-ul digital.

## Reducerea mişcării camerei foto (OIS)



Reduceţi mişcarea camerei foto din punct de vedere optic în modul Fotografiere.


Înainte de corecţie


După corecţie

1. În modul Fotografiere, selectaţi ▲ → ❯ (o dată sau de două ori) → [OIS].
2. Selectaţi o opţiune.

| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| [OIS OFF] | **Off** (Oprit): Dezactivaţi funcţia OIS. |
| [OIS] | **On** (Pornit): Activaţi funcţia OIS. |

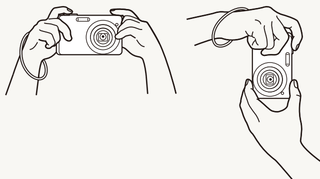


- Este posibil ca OIS să nu funcţioneze corespunzător atunci când:
  - mişcaţi camera foto pentru a urmări un subiect în mişcare
  - utilizaţi zoom-ul digital
  - camera foto se mişcă prea tare
  - viteza obturatorului este redusă (de ex., atunci când selectaţi **Night** (Noapte) în modul SCENE)
  - bateria este descărcată
  - faceţi o fotografie în prim plan
- Dacă utilizaţi funcţia OIS împreună cu un trepied, este posibil ca imaginile să fie neclare din cauza vibraţiei senzorului OIS. Dezactivaţi funcţia OIS atunci când utilizaţi un trepied.
- În cazul în care camera foto este supusă unui impact, ecranul va deveni neclar. În această situaţie, opriţi camera foto şi porniţi-o din nou pentru a utiliza funcţia OIS corect.

# Sfaturi pentru obținerea unei fotografii mai clare



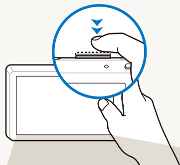
## Menținerea corectă a camerei foto



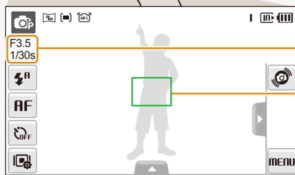
Asigurați-vă că nimic nu blochează obiectivul.



## Apăsarea până la jumătate pe butonul declanşator



Apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] şi reglați focalizarea. Focalizarea şi expunerea vor fi ajustate automat.




Valoarea deschiderii şi viteza obturatorului sunt setate automat.

**Cadru de focalizare**

- Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a realiza fotografia dacă este afişat cu verde.
- Schimbați cadrul şi apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] din nou dacă este afişat cu roşu.



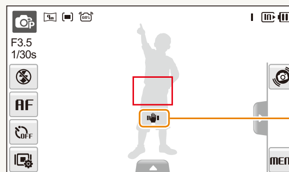
## Reducerea mişcării camerei foto



- Setați opțiunea Stabilizare optică a imaginii pentru a reduce mişcarea camerei foto din punct de vedere optic. (p. 26)
- Selectați modul DUAL pentru a reduce mişcarea camerei foto atât optic, cât şi digital. (p. 35)



## Atunci când este afişat




Mişcare cameră foto

Când fotografiați în întuneric, evitați setarea opțiunii pentru blit la **Slow Sync** (Sincronizare redusă) sau la **Off** (Oprit). Deschiderea rămâne activată mai mult timp şi poate deveni mai dificil să mențineți camera foto nemişcată.

- Utilizați un trepied sau setați opțiunea pentru blit la **Fill in** (Umplere). (p. 44)
- Setați opțiunile pentru viteza ISO. (p. 45)



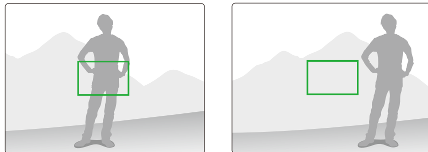
## Împiedicarea subiectului să se afle în afara zonei de focalizare

Poate fi dificil să prindeți subiectul în zona de focalizare atunci când:
- există puțin contrast între subiect şi fundal
  (când subiectul poartă îmbrăcăminte de o culoare similară cu fundalul)
- sursa de lumină aflată în spatele subiectului este prea puternică
- subiectul luceşte
- subiectul are modele orizontale, cum ar fi cel de jaluzele
- subiectul nu este poziționat în centrul cadrului



**Utilizarea funcției de blocare a focalizării**

Apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza. Atunci când subiectul se află în zona de focalizare, puteți repoziționa cadrul pentru a modifica compoziția. Când sunteți gata, apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

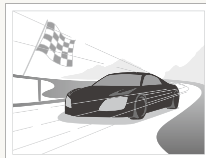


- Atunci când fotografiați în lumină slabă



Activați blițul. (p. 44)

- Când subiecții se mişcă repede



Utilizați funcția Continuous (Continuu) sau Motion Capture (Capturare mişcare). (p. 58)

# Funcțiile extinse

Aflați cum puteți realiza fotografii selectând un mod şi cum puteți înregistra un videoclip sau o notă vocală.

Modurile de fotografiere ........................................................ 30
Utilizarea modului Smart Auto (Mod automat inteligent) ........... 30
Utilizarea modului Scene (Scenă) .......................................... 31
Utilizarea modului Beauty Shot
(Fotografie cu opțiune de înfrumusețare) ................................ 32
Utilizarea ghidului de cadre ..................................................... 33
Utilizarea modului Children (Copii) .......................................... 33
Reglarea expunerii în modul Night (Noapte) ............................ 34
Utilizarea modului DUAL IS (IS dual) ...................................... 35
Utilizarea modului Program (Program) .................................... 35
Realizarea unui autoportret ..................................................... 36
Înregistrarea unui videoclip ..................................................... 36
Înregistrarea notelor vocale ..................................................... 38
Înregistrarea unei note vocale ................................................. 38
Adăugarea unei note vocale la o fotografie .............................. 38

# Modurile de fotografiere

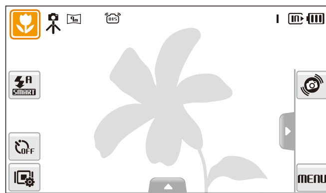
Fotografiați sau înregistrați videoclipuri selectând cel mai bun mod de fotografiere pentru diferite condiții.

## Utilizarea modului Smart Auto (Mod automat inteligent)

În acest mod, camera dvs. foto alege în mod automat setările adecvate în funcție de tipul de scenă detectat. Vă va fi util dacă nu sunteți familiarizat cu setările camerei foto pentru diferite scene.

1 În modul Fotografiere, selectați → .

2 Aliniați subiectul în cadru.
- Camera foto selectează o scenă în mod automat. În partea din stânga sus a ecranului va apărea o pictogramă adecvată pentru mod.




| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Apare atunci când fotografiați peisaje. |
| | Apare atunci când fotografiați fundaluri luminoase. |
| | Apare atunci când fotografiați peisaje noaptea. Disponibil numai atunci când blițul este oprit. |

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Apare atunci când fotografiați portrete noaptea. |
| | Apare atunci când fotografiați peisaje cu iluminare de fundal. |
| | Apare atunci când fotografiați portrete cu iluminare de fundal. |
| | Apare atunci când fotografiați portrete. |
| | Apare atunci când fotografiați obiecte în prim-plan. |
| | Apare atunci când fotografiați text în prim-plan. |
| | Apare atunci când fotografiați apusuri de soare. |
| | Apare atunci când fotografiați cerul senin. |
| | Apare atunci când fotografiați zone împădurite. |
| | Apare atunci când fotografiați subiecți colorați în prim-plan. |
| | Apare atunci când fotografiați portrete de persoane în prim-plan. |
| | Apare atunci când camera foto şi subiectul sunt stabili pentru o perioadă de timp. |
| | Apare atunci când fotografiați subiecți aflați în mişcare. |

3 Apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

4 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.



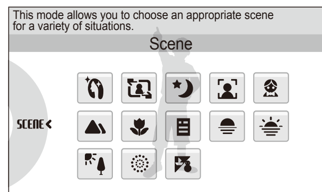
- În cazul în care camera foto nu recunoaşte un mod de scenă adecvat, SMART nu se va schimba şi se vor utiliza setările implicite.
- Chiar dacă este detectată o faţă, este posibil să nu fie selectat un mod de portret de către camera foto, în funcţie de poziţia şi iluminarea subiectului.
- Datorită condiţiilor externe, cum ar fi mişcarea camerei foto, iluminarea şi distanţa faţă de subiect, camera foto poate să nu aleagă scena corectă pentru fotografiere.
- Chiar dacă utilizaţi un trepied, este posibil ca modul să nu fie detectat, în funcţie de mişcările subiectului.

## Utilizarea modului Scene (Scenă)

Fotografiaţi cu opţiuni prestabilite pentru o anumită scenă.

1 În modul Fotografiere, selectaţi → SCENE.

2 Selectaţi o scenă.




- Pentru modul Beauty Shot (Fotografie cu opţiune de înfrumuseţare) , consultaţi „Utilizarea modului Beauty Shot (Fotografie cu opţiune de înfrumuseţare)” de la pagina 32.
- Pentru modul Frame Guide (Ghid cadre) , consultaţi „Utilizarea ghidului de cadre” de la pagina 33.
- Pentru modul Night (Noapte) , consultaţi „Reglarea expunerii în modul Night (Noapte)” de la pagina 34.
- Pentru modul Children (Copii) , consultaţi „Utilizarea modului Children (Copii)” de la pagina 33.

3 Aliniaţi subiectul în cadru şi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

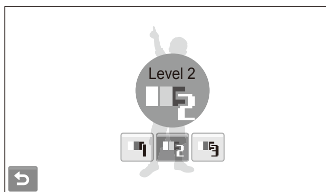
4 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

## Utilizarea modului Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare)

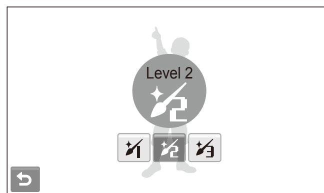
Fotografiați o persoană cu opțiuni de ascundere a imperfecțiunilor feței.

1 În modul Fotografiere, selectați → SCENE → .

2 Pentru ca pielea subiectului să pară mai deschisă (numai fața), selectați → → o opțiune.
- Selectați o setare superioară pentru ca pielea subiectului să pară mai deschisă.




3 Pentru a ascunde imperfecțiunile feței, selectați → → o opțiune.
- Selectați o setare superioară pentru a ascunde un număr mai mare de imperfecțiuni.




4 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

5 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

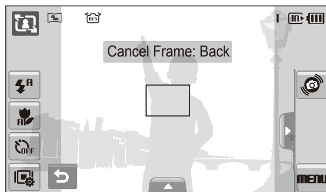

Distanța de focalizare va fi setată la **Auto Macro** (Auto Macro).

## Utilizarea ghidului de cadre

Atunci când doriți ca o altă persoană să vă fotografieze, puteți compune scena cu ajutorul caracteristicii ghid de cadre. Ghidul de cadre va ajuta cealaltă persoană să vă fotografieze, afişând partea reprezentată de scena compusă în prealabil.

1 În modul Fotografiere, selectați → SCENE → .

2 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați pe [**Declanşator**].
- Vor apărea linii de încadrare transparente în stânga şi în dreapta cadrului.



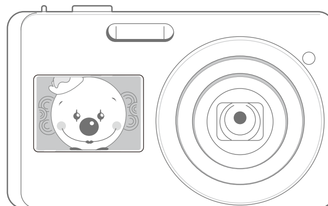

3 Rugați o altă persoană să realizeze fotografia.
- Persoana trebuie să alinieze subiectul în cadru utilizând liniile de ghidare, apoi să apese pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

4 Pentru a anula liniile de ghidare, selectați .

## Utilizarea modului Children (Copii)

În acest mod, puteți atrage atenția copiilor spre camera foto afişând o scurtă animație pe ecranul frontal.

1 În modul Fotografiere, selectați → SCENE → .
- Se va reda o animație.
- Dacă ecranul frontal este oprit, apăsați pe acesta pentru a-l porni.



2 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**].

3 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

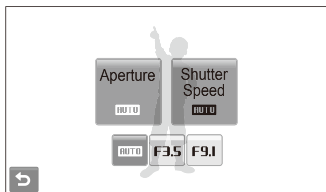


Puteți descărca animații de pe site-ul Web. Pentru informații suplimentare, accesați adresa www.samsung.com sau www.samsungcamera.com.

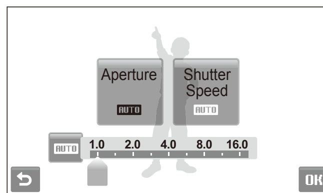
## Reglarea expunerii în modul Night (Noapte)

În modul Night (Noapte), puteți surprinde raze scurte de lumină sub forma unor dâre curbate dacă extindeți expunerea. Utilizați o viteză redusă a obiectivului pentru a extinde durata până la închiderea obiectivului. Măriți valoarea expunerii pentru a preveni expunerea excesivă.

1. În modul Fotografiere, selectați 📷 → SCENE → ☾.
2. Selectați ▲ → LT → **Aperture** (Deschidere).




3. Selectați o opțiune.
4. Selectați ▲ → LT → **Shutter Speed** (Viteză obturator).

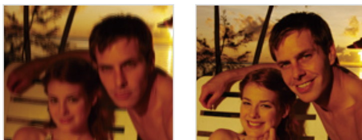



5. Selectați o valoare pentru a regla viteza obturatorului şi selectați OK.
6. Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.
7. Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

 Utilizați un trepied pentru a evita neclaritatea fotografiilor.

## Utilizarea modului DUAL IS (IS dual)

Reduceți mişcarea camerei foto şi împiedicați realizarea de fotografii neclare cu funcțiile Stabilizare optică şi digitală a imaginii.



Înainte de corecție    După corecție

1 În modul Fotografiere, selectați  → .
2 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.
3 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

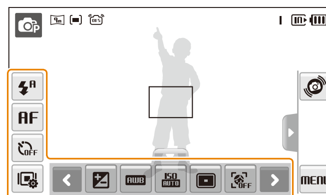


- Zoom-ul digital nu va funcționa în acest mod.
- Camera foto va corecta fotografiile din punct de vedere optic numai atunci când sunt realizate cu o sursă de lumină care este mai puternică decât lumina fluorescentă.
- Dacă subiectul se mişcă repede, este posibil ca fotografia să fie neclară.
- Setați opțiunea Stabilizarea optică a imaginii pentru a reduce mişcarea camerei foto în diferite moduri de fotografiere. (p. 26)

## Utilizarea modului Program (Program)

Setați diferite opțiuni (exceptând viteza obturatorului şi valoarea deschiderii) în modul Program (Program).

1 În modul Fotografiere, selectați  → .
2 Setați opțiunile. (Pentru o listă de opțiuni, consultați „Opțiunile de fotografiere.")

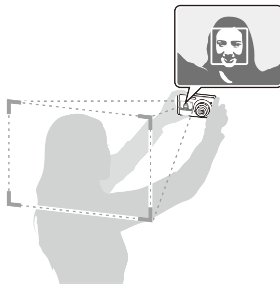



3 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.
4 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

## Realizarea unui autoportret

Realizați cu uşurință fotografii al căror subiect sunteți chiar dvs. cu ajutorul ecranului frontal.

1 În modul Fotografiere, atingeți ecranul frontal pentru a-l porni.
- Camera foto vă va detecta automat fața şi va afişa un cadru pentru a indica fața detectată.
- Camera foto activează automat declanşatorul când detectează o față zâmbitoare.



2 Apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

3 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

4 Apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] sau selectați pe ecranul cu atingere pentru a realiza o altă fotografie.



- Puteți utiliza această funcție dacă opțiunea ecranului frontal este setată la OFF. (p. 22)
- Dacă utilizați această funcție, nu puteți seta opțiunile pentru detecția feței.
- Cadrul de focalizare pentru detecția fețelor nu va apărea în modul de fotografiere care nu acceptă opțiunile pentru detecția feței.
- Puteți atinge ecranul frontal pentru a-l porni sau opri.

## Înregistrarea unui videoclip

Puteți înregistra videoclipuri cu înaltă definiție cu o durată de până la 20 de minute. Videoclipul înregistrat este salvat ca un fişier H.264 (MPEG-4.AVC).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) este un format video de înaltă compresie stabilit de organizațiile internaționale pentru standardizare ISO/IEC şi ITU-T.
- Când este activată funcția Stabilizare optică a imaginii (OIS), este posibil ca împreună cu videoclipul să se înregistreze şi sunetul de funcționare a opțiunii OIS.

1 În modul Fotografiere, selectați → .

2 Selectați ▲ → 30F → o frecvență a cadrelor (numărul de cadre pe secundă).
- Pe măsură ce numărul cadrelor crește, acțiunea pare mai naturală, însă dimensiunea fișierului crește.




60F este disponibil numai atunci când rezoluția video este 320 x 240.

3 Selectați ▲ → > → 🎙 → o opțiune de sunet.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| 🎙 (off) | **Off** (Oprit): Înregistrați un videoclip fără sunet. |
| 🎙 | **On** (Pornit): Înregistrați un videoclip cu sunet. (În timp ce utilizați zoom-ul, înregistrarea sunetului va fi întreruptă.) |

4 Setați alte opțiuni așa cum doriți. (Pentru opțiuni, consultați „Opțiunile de fotografiere.")

5 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a începe înregistrarea.

6 Apăsați din nou pe [**Declanşator**] pentru a opri înregistrarea.

## Pentru a întrerupe înregistrarea

Camera foto vă permite să întrerupeți temporar înregistrarea unui videoclip. Cu ajutorul acestei funcții, puteți înregistra scene favorite ca un singur videoclip.

Selectați ❚❚ pentru a întrerupe înregistrarea. Selectați ● pentru a relua.



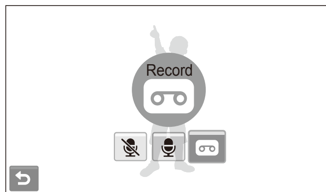
# Înregistrarea notelor vocale 

Aflați cum puteți înregistra o notă vocală pe care să o redați în orice moment. Puteți adăuga o notă vocală la o fotografie, pentru a vă aminti pe scurt condițiile de fotografiere.

 Veți obține cea mai bună calitate sonoră atunci când înregistrați de la o distanță de 40 cm față de camera foto.

## Înregistrarea unei note vocale

1 În modul Fotografiere, selectați ▲ → ❯ → 🎙 → 📼.



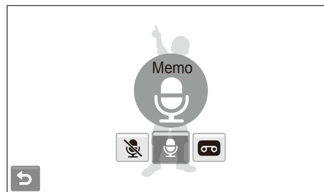

2 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a înregistra.
- Selectați ❚❚ pentru a întrerupe şi ● pentru a relua.
- Timpul disponibil de înregistrare va fi afişat în partea de sus a ecranului.
- Puteți înregistra note vocale cu o durată de până la 10 ore.

3 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a opri.

4 Selectați ↩ pentru a comuta la modul Fotografiere.

## Adăugarea unei note vocale la o fotografie

1 În modul Fotografiere, selectați ▲ → ❯ → 🎙 → 🎙.




2 Aliniați subiectul în cadru şi fotografiați.
- Veți începe înregistrarea unei note vocale imediat după ce ați făcut fotografia.

3 Înregistrați o notă vocală scurtă (de maximum 10 secunde).
- Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a opri înregistrarea notei vocale.

# Opțiunile de fotografiere

Aflați despre opțiunile pe care le puteți seta în modul de fotografiere.


Selectarea unei rezoluții şi a calității ........ 40
Selectarea unei rezoluții ........ 40
Selectarea calității imaginii ........ 41
Utilizarea temporizatorului ........ 42
Fotografierea pe întuneric ........ 44
Evitarea efectului de ochi roşii ........ 44
Utilizarea blițului ........ 44
Reglarea vitezei ISO ........ 45
Modificarea focalizării camerei foto ........ 46
Utilizarea funcției Macro ........ 46
Utilizarea focalizării automate ........ 46
Utilizarea focalizării inteligente cu atingere ........ 47
Utilizarea fotografierii cu o singură atingere ........ 48
Reglarea zonei de focalizare ........ 48
Utilizarea opțiunii de detectare a feței ........ 49
Detectarea fețelor ........ 49
Realizarea unei fotografii în care oamenii zâmbesc ........ 50
Detectarea clipirii ........ 50
Utilizarea recunoaşterii inteligente a feței ........ 51
Înregistrarea fețelor ca favorite (Evaluarea mea) . 52
Reglarea luminozității şi a culorilor ........ 53
Reglarea manuală a expunerii (EV) ........ 53
Compensarea luminii de fundal (ACB) ........ 54
Modificarea opțiunii de măsurare ........ 55
Selectarea unei surse de lumină (Balanță de alb) 56
Utilizarea modurilor de impuls ........ 58
Îmbunătățirea fotografiilor ........ 59
Aplicarea stilurilor de fotografie ........ 59
Definirea propriului ton RGB ........ 59
Reglarea fotografiilor ........ 60

# Selectarea unei rezoluţii şi a calităţii

Aflaţi cum puteţi schimba rezoluţia imaginii şi setările de calitate.

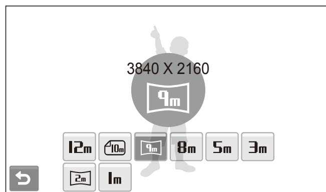
## Selectarea unei rezoluţii 

Pe măsură ce măriţi rezoluţia, fotografia sau videoclipul va cuprinde mai mulţi pixeli, deci poate fi imprimată pe o hârtie mai mare sau poate fi afişată pe un ecran mai mare. Atunci când utilizaţi o rezoluţie mare, dimensiunea fişierului va creşte şi ea.

**Când realizaţi o fotografie:**

1 În modul Fotografiere, selectaţi ▲ → ❯ → 9m.
(În anumite moduri, selectaţi ▲ → 9m.)

2 Selectaţi o opţiune.

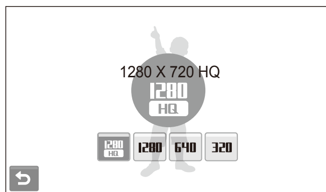



| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| 12m | **4000 X 3000**: Imprimaţi pe hârtie A1. |
| 10m | **3984 X 2656**: Imprimaţi pe hârtie A2 în raport extins (3:2). |
| 9m | **3840 X 2160**: Imprimaţi pe hârtie A2 în raport panoramic (16:9) sau redaţi pe un HDTV. |
| 8m | **3264 X 2448**: Imprimaţi pe hârtie A3. |
| 5m | **2560 X 1920**: Imprimaţi pe hârtie A4. |
| 3m | **2048 X 1536**: Imprimaţi pe hârtie A5. |
| 2m | **1920 X 1080**: Imprimaţi pe hârtie A5 în raport panoramic (16:9) sau redaţi pe un HDTV. |
| 1m | **1024 X 768**: Ataşaţi la un email. |

**La înregistrarea unui videoclip:**

1 în modul [video], selectaţi ▲ → [1280 HQ].

2 Selectaţi o opţiune.



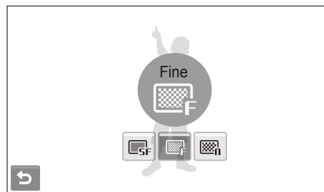

| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| 1280 HQ | **1280 X 720 HQ**: Redaţi fişiere de înaltă calitate pe un HDTV. |
| 1280 | **1280 X 720**: Redaţi pe un HDTV. |
| 640 | **640 X 480**: Redaţi pe un televizor obişnuit. |
| 320 | **320 X 240**: Postaţi pe o pagină Web. |

## Selectarea calităţii imaginii 

Fotografiile pe care le realizaţi sunt comprimate şi salvate în format JPEG. Imaginile de calitate superioară au dimensiuni mai mari.

1 În modul Fotografiere, selectaţi ▲ → ❯ → [F].
(În anumite moduri, selectaţi ▲ → [F].)

2 Selectaţi o opţiune.



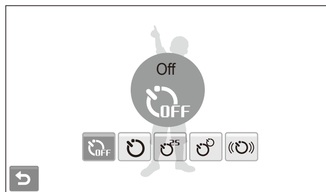

| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| [SF] | **Super Fine** (Foarte fină) |
| [F] | **Fine** (Fină) |
| [N] | **Normal** (Normală) |

# Utilizarea temporizatorului 

Aflați cum puteți seta temporizatorul pentru a întârzia fotografierea.

1 În modul Fotografiere, selectați [OFF].

2 Selectați o opțiune.

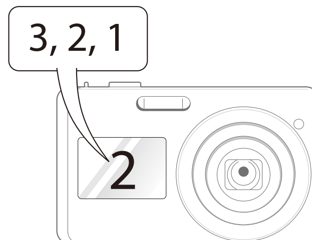



| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| [OFF] | **Off** (Oprit): Temporizatorul nu este activ. |
| [10s] | **10 Sec** (10 sec.): Faceți o fotografie în 10 secunde. |
| [2s] | **2 Sec** (2 sec.): Faceți o fotografie în 2 secunde. |
| [Double] | **Double** (Dublu): Faceți o fotografie în 10 secunde şi o alta în 2 secunde. |
| [Motion] | **Motion Timer** (Temporizator cu mişcare): Detectează mişcarea dvs. şi face o fotografie. (p. 43) |

Opțiunile pot fi diferite în funcție de modul de fotografiere.

3 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a porni temporizatorul.

- Lumina de asistență pentru AF/Indicatorul luminos pentru temporizator clipeşte. Camera foto va fotografia automat după timpul specificat.
- Pe ecranul frontal va începe numărătoarea inversă cu câteva secunde înainte de fotografiere. Atingeți ecranul frontal pentru a-l porni sau opri.

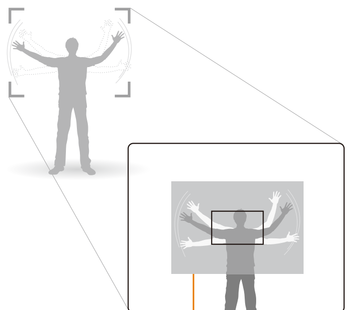



4 Apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] sau selectați  pe ecranul cu atingere pentru a realiza o altă fotografie.

- Selectați pictograma pentru temporizator sau apăsați pe [**Declanşator**] pentru a revoca temporizatorul.
- În funcție de opțiunea selectată pentru detectarea feței, temporizatorul sau anumite opțiuni ale acestuia nu sunt disponibile.

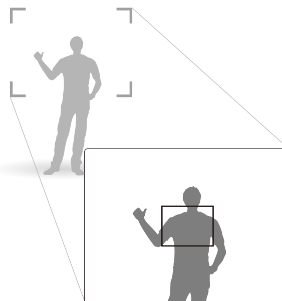
## Utilizarea temporizatorului cu mişcare

1. În modul Fotografiere, selectaţi [icon] → [icon].
2. Apăsaţi pe [**Declanşator**].
3. Aşezaţi-vă la o distanţă de până la 3 m de camera foto în 6 secunde de la apăsarea pe [**Declanşator**].
4. Faceţi o mişcare, cum ar fi un semn din mână, pentru a activa temporizatorul.
   - Lumina de asistenţă pentru AF/Indicatorul luminos pentru temporizator va începe să clipească rapid în momentul în care camera foto vă detectează.



Raza de detectare a temporizatorului cu mişcare

5. Pozaţi pentru fotografie în timp ce Lumina de asistenţă pentru AF/Indicatorul luminos pentru temporizator clipeşte.
   - Lumina de asistenţă pentru AF/Indicatorul luminos pentru temporizator va înceta să clipească chiar înaintea realizării automate a fotografiei.





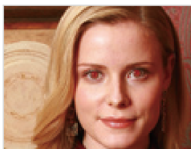
Este posibil ca temporizatorul cu mişcare să nu funcţioneze atunci când:
- vă aflaţi la o distanţă mai mare de 3 m de camera foto
- mişcările dvs. sunt prea discrete
- există prea multă lumină sau lumină de fundal

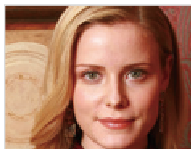
# Fotografierea pe întuneric

Aflați cum puteți fotografia noaptea sau în condiții de lumină insuficientă.

## Evitarea efectului de ochi roşii 

Dacă se declanşează blițul atunci când fotografiați o persoană în întuneric, o strălucire roşie poate apărea în ochi. Pentru a evita acest efect, selectați **Red-eye** (Ochi roşii) sau **Red-eye Fix** (Remediere ochi roşii).

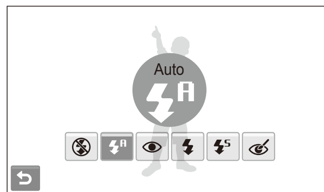




## Utilizarea blițului 

Utilizați blițul atunci când fotografiați în întuneric sau când aveți nevoie de mai multă lumină în fotografiile dvs.

1. În modul Fotografiere, selectați .
2. Selectați o opțiune.




| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Off** (Oprit):<br>● Blițul nu se va declanşa.<br>● Avertismentul de mişcare a camerei foto () va fi afişat atunci când fotografiați în lumină slabă. |
| | **Auto** (Automat): Camera foto va selecta o setare a blițului potrivită pentru scena detectată în modul . |
| | **Auto** (Automat): Blițul se declanşează automat atunci când subiectul sau fundalul este întunecat. |
| | **Red-eye** (Ochi roşii)*:<br>● Blițul se declanşează atunci când subiectul sau fundalul este întunecat.<br>● Camera foto reduce efectul de ochi roşii. |

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Fill in** (Umplere):<br>● Blițul se declanşează întotdeauna.<br>● Intensitatea luminii este reglată automat. |
| | **Slow Sync** (Sincronizare redusă):<br>● Blițul se declanşează şi obturatorul rămâne deschis mai mult timp.<br>● Selectați această opțiune atunci când doriți să captați lumina înconjurătoare pentru a dezvălui detaliile din fundal.<br>● Utilizați un trepied pentru a evita neclaritatea fotografiilor. |
| | **Red-eye Fix** (Remediere ochi roşii)*:<br>● Blițul se declanşează atunci când subiectul sau fundalul este întunecat.<br>● Camera foto corectează efectul de ochi roşii prin intermediul analizei avansate a software-ului. |

Opțiunile pot fi diferite în funcție de modul de fotografiere.
* Există un interval între două declanşări ale blițului. Nu vă mişcați până când blițul nu se declanşează pentru a doua oară.



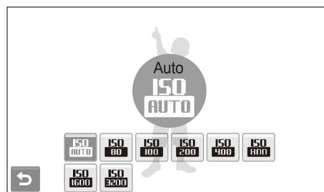
- Opțiunile blițului nu sunt disponibile dacă setați opțiunile de impuls sau dacă selectați **Blink Detection** (Detectare clipire).
- Asigurați-vă că subiecții se află în limita distanței recomandate față de bliț. (p. 102)
- Dacă există o lumină reflectată sau mult praf în aer, pe fotografie pot apărea puncte mici.

## Reglarea vitezei ISO

Viteza ISO reprezintă gradul de sensibilitate al unui film la lumină, după cum este definit de Organizația Internațională pentru Standardizare (International Organisation for Standardisation - ISO). Cu cât este mai mare viteza ISO selectată, cu atât mai sensibilă devine camera foto la lumină. Cu o viteză ISO mai mare, puteți obține o fotografie mai bună fără a utiliza blițul.

1 În modul Fotografiere, selectați ▲ → ISO AUTO.

2 Selectați o opțiune.
   - Selectați ISO AUTO pentru a utiliza o viteză ISO corespunzătoare bazată pe luminozitatea subiectului şi pe condițiile de iluminare.






Cu cât este mai mare viteza ISO selectată, cu atât mai mare este zgomotul de imagine pe care îl puteți obține.

# Modificarea focalizării camerei foto

Aflați cum puteți modifica focalizarea camerei foto în funcție de subiecții dvs.

## Utilizarea funcției Macro 

Utilizați funcția Macro pentru a face fotografii în prim plan subiecților, cum ar fi flori sau insecte. Consultați opțiunile pentru Macro din “Utilizarea focalizării automate.”





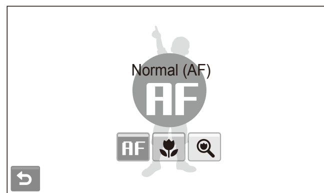
- Încercați să țineți camera foto nemişcată pentru a împiedica realizarea de fotografii neclare.
- Opriți blițul dacă distanța față de subiect este mai mică de 40 cm.

## Utilizarea focalizării automate 

Pentru a face fotografii clare, selectați focalizarea corespunzătoare în funcție de distanța față de subiect.

1 În modul Fotografiere, selectați AF.

2 Selectați o opțiune.




| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| AF | **Normal (AF)** ((AF) normală): Focalizați pe un subiect aflat la o distanță mai mare de 80 cm. |
| | **Auto Macro** (Super Macro): Focalizați un subiect aflat la o distanță mai mare de 5 cm (mai mare de 50 cm atunci când utilizați zoom-ul). |
| | **Macro** (Macro): Focalizați un subiect aflat la 5 - 80 cm (50 - 80 cm atunci când utilizați zoom-ul). |
| | **Super Macro** (Super Macro): Focalizați pe un subiect aflat la o distanță cuprinsă între 3 şi 8 cm (indisponibil la utilizarea zoom-ului). |

Opțiunile pot fi diferite în funcție de modul de fotografiere.

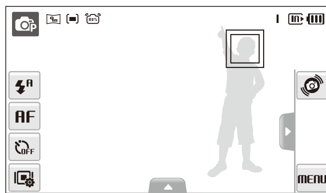
## Utilizarea focalizării inteligente cu atingere



Smart Touch AF (AF inteligentă cu atingere) vă permite să urmăriţi şi să focalizaţi automat subiectul, chiar şi atunci când vă aflaţi în mişcare.

1 În modul Fotografiere, selectaţi ▲ → ▣ → ▣.

2 Atingeţi subiectul pe care doriţi să îl urmăriţi în zona de atingere (indicată de un cadru).
   - Pe subiect va apărea un cadru de focalizare ce va urma subiectul pe măsură ce deplasaţi camera foto.




   - Un cadru alb înseamnă că subiectul este urmărit de camera foto.
   - Un cadru verde înseamnă că subiectul se află în zona de focalizare atunci când apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**].



- Dacă nu atingeţi nicio zonă de pe ecran, cadrul de focalizare va apărea în centrul ecranului.
- Urmărirea unui subiect poate eşua atunci când:
  - subiectul este prea mic sau se deplasează
  - subiectul este iluminat din spate sau fotografiaţi într-un loc întunecat
  - culorile sau modelele de pe subiect sunt identice cu cele din fundal
  - camera foto se mişcă în exces

  În aceste cazuri, cadrul de focalizare va apărea sub forma unui cadru cu o singură linie.
- În cazul în care camera foto nu reuşeşte să urmărească subiectul, trebuie să selectaţi din nou subiectul pe care doriţi să îl urmăriţi.
- În cazul în care camera foto nu reuşeşte să fixeze focalizarea, cadrul de focalizare se va schimba într-un cadru roşu cu o singură linie.
- Dacă utilizaţi această funcţie, nu puteţi seta opţiunile pentru detectarea feţei şi pentru stilul fotografiilor.

## Utilizarea fotografierii cu o singură atingere



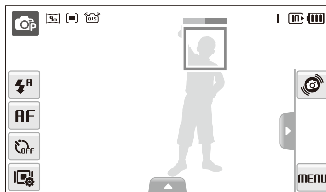
Puteți focaliza un subiect şi puteți realiza o fotografie printr-o singură atingere cu degetul.

1 În modul Fotografiere, selectați → → .

2 Atingeți un subiect pe care doriți să focalizați.

3 Atingeți şi mențineți subiectul pentru a realiza fotografia.

- Atingeți şi mențineți până când indicatorul de nivel se umple.





Atunci când utilizați detectarea feței, trebuie să atingeți şi să mențineți imaginea feței detectate. Dacă țineți apăsat pe oricare altă zonă, cadrul pentru detecția fețelor se va modifica într-un cadru normal.

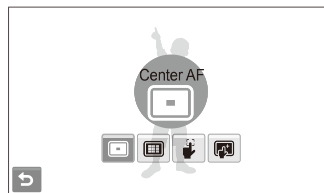
## Reglarea zonei de focalizare



Puteți obține fotografii mai clare selectând o zonă corespunzătoare de focalizare în funcție de locația subiecților din scenă.

1 În modul Fotografiere, selectați → .

2 Selectați o opțiune.




| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Center AF** (AF centrală): Focalizați pe centru (potrivită când subiecții sunt localizați în centru). |
| | **Multi AF** (AF multiplă): Focalizați pe una sau mai multe dintre cele nouă zone posibile. |
| | **One Touch Shooting** (Fotografiere cu o singură atingere): Focalizați subiectul atingând imaginea de pe ecran. Atingeți şi mențineți subiectul pentru a realiza fotografia. |
| | **Smart Touch AF** (AF inteligentă cu atingere): Focalizați şi urmăriți subiectul pe care îl atingeți pe ecran. (p. 47) |

Opțiunile pot fi diferite în funcție de modul de fotografiere.

# Utilizarea opțiunii de detectare a feței 

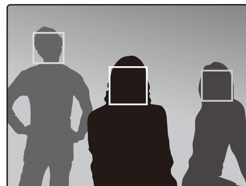
Dacă utilizați opțiunile pentru detectarea feței, camera foto poate detecta automat o față umană. Atunci când focalizați o față umană, camera foto reglează automat expunerea. Fotografiați rapid şi uşor utilizând **Blink Detection** (Detectare clipire) pentru a detecta ochii închişi sau **Smile Shot** (Fotografiere zâmbet) pentru a surprinde o față zâmbitoare. De asemenea, puteți utiliza **Smart Face Recognition** (Recunoaştere inteligentă a feței) pentru a înregistra fețele şi pentru a le seta ca prioritate pentru focalizare.



- În unele moduri de scene, detectarea feței nu este disponibilă.
- Este posibil ca opțiunea de detectare a feței să nu fie eficientă atunci când:
  - subiectul se află departe de camera foto (cadrul de focalizare va fi portocaliu pentru **Smile Shot** (Fotografiere zâmbet) şi **Blink Detection** (Detectare clipire))
  - este prea lumină sau prea întuneric
  - subiectul nu se află cu fața către camera foto
  - subiectul poartă ochelari de soare sau o mască
  - subiectul este iluminat din spate sau condițiile de iluminare sunt instabile
  - expresia facială a subiectului se schimbă considerabil
- Detectarea feței nu este disponibilă atunci când utilizați un stil de fotografie.
- Atunci când utilizați opțiunea de detectare a feței, zoom-ul digital nu va funcționa.
- În funcție de opțiunea selectată pentru detectarea feței, temporizatorul sau anumite opțiuni ale acestuia nu sunt disponibile.
- În funcție de opțiunea selectată de detecție a feței, unele opțiuni de fotografiere cu cadre multiple nu sunt disponibile.
- Când realizați fotografii ale fețelor detectate, acestea vor fi înregistrate în lista de fețe.
- Puteți vizualiza fețele înregistrate în ordinea priorității când sunteți în modul Redare. (p. 65) Chiar dacă fețele au fost înregistrate cu succes, este posibil să nu fie clasificate în modul Redare.
- Fața detectată în modul Shooting (Fotografiere) poate să nu apară în lista cu fețe sau în Smart Album (Album inteligent).

## Detectarea fețelor

Camera foto detectează automat fețele umane (până la 10 fețe umane).



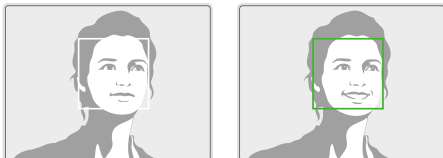
În modul Fotografiere, selectați ▲ → → . Cea mai apropiată față apare într-un cadru de focalizare de culoare albă, iar restul fețelor apar în cadre de focalizare de culoare gri.



- Cu cât sunteți mai aproape de subiect, cu atât mai rapid vor fi detectate fețele de către camera foto.
- Dacă doriți să focalizați fețe din cadrele de focalizare gri, atingeți-le pentru a focaliza.
- Dacă utilizați opțiunea pentru cadre multiple, este posibil ca fețele detectate să nu fie înregistrate.

## Realizarea unei fotografii în care oamenii zâmbesc

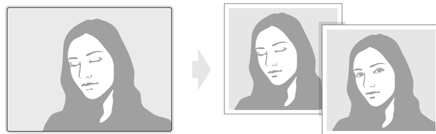
Camera foto activează automat declanşatorul când detectează o faţă zâmbitoare.



În modul Fotografiere, selectaţi → → . Când subiectul zâmbeşte larg, camera foto poate detecta mai uşor zâmbetul.

## Detectarea clipirii

În cazul în care camera foto detectează ochii închişi, aceasta va realiza în mod automat două fotografii succesive.



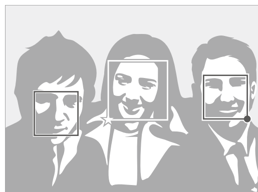
În modul Fotografiere, selectaţi → → .



- Menţineţi camera foto nemişcată cât timp mesajul „**Capturing”** („Fotografiază”) este afişat pe ecran.
- Atunci când detectarea clipirii eşuează, va apărea mesajul „**Picture taken with eyes closed.”** („Fotografie realizată cu ochii închişi.”) . Realizaţi o altă fotografie.

## Utilizarea recunoaşterii inteligente a feţei

Camera foto înregistrează automat feţe fotografiate în mod frecvent. Această caracteristică va focaliza prioritar pe acele feţe şi pe feţele preferate. Această caracteristică este disponibilă numai atunci când utilizaţi o cartelă de memorie.



În modul Fotografiere, selectaţi ▲ → [OFF] → [✓]. Cea mai apropiată faţă apare într-un cadru de focalizare de culoare albă, iar restul feţelor apar în cadre de focalizare de culoare gri.

- ☐★ : Indicaţi feţe preferate (pentru a vă înregistra feţe preferate, consultaţi pagina 52).
- ☐• : Indicaţi feţele pe care camera foto le înregistrează automat.



- În funcţie de condiţiile de iluminare, de schimbările considerabile ale posturii sau feţei subiectului şi de situaţia în care subiectul poartă sau nu ochelari, este posibil ca această cameră foto să recunoască şi să înregistreze feţele incorect.
- Camera foto poate înregistra automat până la 14 feţe. În cazul în care camera foto recunoaşte o nouă faţă atunci când există 14 feţe înregistrate, aceasta va înlocui faţa cu cel mai redus grad de prioritate cu cea nouă.
- Camera foto poate detecta până la 10 feţe şi înregistra 5 feţe într-o singură scenă.

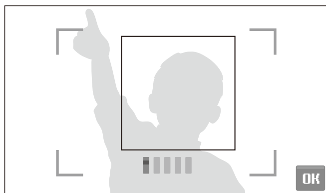
## Înregistrarea fețelor ca favorite (Evaluarea mea)

Puteți înregistra fețele preferate pentru a utiliza cu prioritate focalizarea şi expunerea pentru fețele respective. Această caracteristică este disponibilă numai atunci când utilizați o cartelă de memorie.

1 În modul Fotografiere, selectați ▲ → → .

2 Aliniați subiectul şi apăsați pe [**Declanşator**] pentru a înregistra fața.

- Puteți înregistra până la 5 fotografii pentru o față. Pentru o recunoaştere mai bună a feței, fotografiați partea stângă, partea dreaptă şi partea frontală a feței subiectului.




3 Selectați OK pentru a înregistra fața ca una dintre favorite.

4 Selectați ↩ atunci când apare lista fețelor.

- Fețele preferate sunt indicate cu ★ în lista fețelor.



- Puteți înregistra până la 6 fețe preferate.
- Opțiunea pentru bliț va fi setată la **Off** (Oprit).
- Dacă înregistrați aceeaşi față de două ori, puteți şterge una din fețe în lista de fețe.

### Vizualizarea fețelor preferate

În modul Fotografiere, selectați ▲ → → .

- Selectați ★ pentru a modifica evaluarea fețelor preferate.



Consultați pagina 64 pentru mai multe informații cu privire la lista fețelor.

# Reglarea luminozităţii şi a culorilor

Aflaţi cum puteţi regla luminozitatea şi culoarea pentru a obţine o calitate mai bună a imaginii.

## Reglarea manuală a expunerii (EV)

În funcţie de intensitatea luminii mediului înconjurător, este posibil ca fotografiile să fie uneori prea deschise sau prea întunecate. În aceste cazuri, puteţi regla expunerea pentru a obţine o fotografie mai bună.

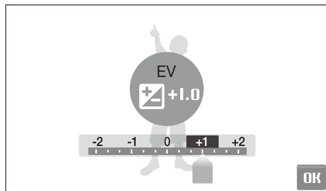

Mai întunecat (-)


Neutru (0)

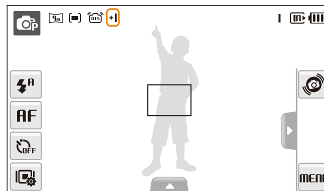

Mai deschis (+)

1 În modul Fotografiere, selectaţi ▲ → .

2 Selectaţi o valoare pentru a regla expunerea.
- +: mai deschis, -: mai închis




3 Selectaţi OK.
- Valoarea modificată a expunerii va apărea ca în imaginea de mai jos.




- După ce aţi reglat expunerea, setarea va rămâne neschimbată. Este posibil să fie necesar să modificaţi valoarea expunerii pentru a evita expunerea excesivă sau expunerea insuficientă.
- Dacă nu vă puteţi hotărî asupra unei expuneri adecvate, selectaţi **AEB** (Funcţie de expunere automată). Camera foto fotografiază cu diferite expuneri: normală, subexpusă şi supraexpusă. (p. 58)

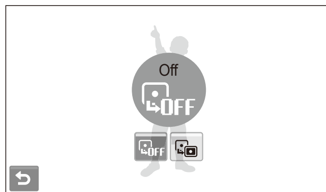
## Compensarea luminii de fundal (ACB)

Atunci când sursa de lumină se află în spatele subiectului sau când există un contrast puternic între subiect şi fundal, este posibil ca subiectul să apară întunecat în fotografie. În acest caz, setați opțiunea Echilibrare automată a contrastului (ACB).


Fără ACB


Cu ACB

1. În modul Fotografiere, selectați → → .
2. Selectați o opțiune.




| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Off** (Oprit): Opțiunea ACB este oprită. |
| | **On** (Pornit): Opțiunea ACB este pornită. |



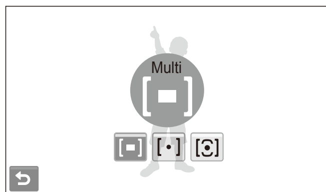
- Caracteristica ACB este întotdeauna pornită în modul .
- Această caracteristică nu este disponibilă atunci când se utilizează **Continuous** (Continuu), **Motion Capture** (Capturare mişcare) sau **AEB** (AEB) .

## Modificarea opţiunii de măsurare 

Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care o cameră foto măsoară cantitatea de lumină. Luminozitatea şi iluminarea fotografiilor vor varia în funcţie de modul de măsurare selectat.

1 În modul Fotografiere, selectaţi ▲ → ❯ → [▪].
(În modul 🎥, selectaţi ▲ → [▪].)

2 Selectaţi o opţiune.




| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| [▪] | **Multi** (Multiplă):<br>● Camera foto împarte scena în câteva zone, apoi măsoară intensitatea luminii fiecărei zone.<br>● Potrivită pentru fotografii generale. |
| [•] | **Spot** (Punct):<br>● Camera foto măsoară numai intensitatea luminii exact din centrul cadrului.<br>● Dacă un subiect nu se află în centrul scenei, fotografia dvs. poate fi expusă în mod necorespunzător.<br>● Potrivită pentru un subiect cu lumină de fundal. |
| [⊙] | **Center-weighted** (Focalizat pe centru):<br>● Camera foto face o medie a citirii măsurătorii întregului cadru cu accentul plasat în centru.<br>● Potrivită pentru fotografii cu subiecţi aflaţi în centrul cadrului. |

## Selectarea unei surse de lumină (Balanță de alb) 

Culoarea fotografiei depinde de tipul şi de calitatea sursei de lumină. Dacă doriți să obțineți culori realiste în fotografia dvs., selectați o condiție de iluminare adecvată pentru a calibra balanța de alb, cum ar fi Auto WB (BA automată), Daylight (Lumina zilei), Cloudy (Înnorat) sau Tungsten (Tungsten).



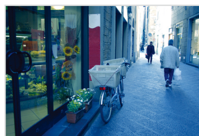
AWB Auto WB (BA automată)



Daylight (Lumina zilei)



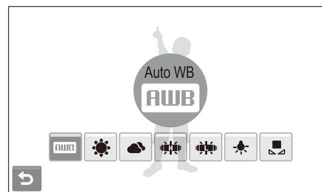
Cloudy (Înnorat)



Tungsten (Tungsten)

1 În modul Fotografiere, selectați → AWB.

2 Selectați o opțiune.

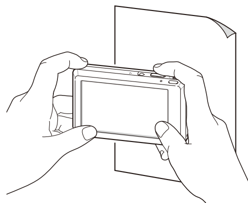



| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| AWB | **Auto WB** (BA automată): Utilizați setările automate în funcție de condițiile de iluminare. |
| | **Daylight** (Lumina zilei): Selectați această opțiune atunci când faceți fotografii în aer liber într-o zi însorită. |
| | **Cloudy** (Înnorat): Selectați această opțiune atunci când faceți fotografii în aer liber într-o zi înnorată sau în umbră. |
| | **Fluorescent_H** (Fluorescent_H): Selectați această opțiune atunci când fotografiați în lumina fluorescentă a zilei sau în lumină fluorescentă provenind din trei direcții. |
| | **Fluorescent_L** (Fluorescent_L): Selectați această opțiune atunci când fotografiați în lumină fluorescentă albă. |
| | **Tungsten** (Tungsten): Selectați această opțiune când fotografiați în interior la lumina incandescentă a becurilor sau a lămpilor cu halogen. |
| | **Custom Set** (Setare particularizată): Utilizați setările predefinite. (p. 57) |

## Definirea propriei balanțe de alb

Puteți particulariza balanța de alb fotografiind o suprafață albă, cum ar fi o coală de hârtie. Aceasta vă va ajuta să potriviți culorile din fotografie cu scena reală, în funcție de condițiile de iluminare.

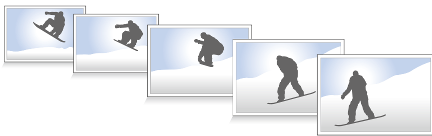
1. În modul Fotografiere, selectați ▲ → AWB → .
2. Îndreptați obiectivul către o bucată de hârtie albă.



3. Apăsați pe [**Declanşator**].

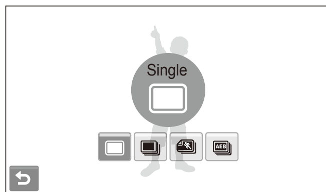
# Utilizarea modurilor de impuls

Poate fi dificil să fotografiați subiecți care se mişcă foarte rapid sau să surprindeți expresii ale feței şi gesturi naturale ale subiecților în fotografii. În aceste cazuri, selectați unul dintre modurile de impuls.



1 În modul Fotografiere, selectați ▲ → ❯ → ■.

2 Selectați o opțiune.




| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Single** (Unică): Faceți o singură fotografie. |
| | **Continuous** (Continuu):<br>● În timp ce apăsați pe [**Declanşator**], camera foto fotografiază în mod continuu.<br>● Numărul maxim de fotografii depinde de capacitatea cartelei de memorie. |

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Motion Capture** (Capturare mişcare): În timp ce apăsați pe [**Declanşator**], camera foto realizează fotografii VGA (6 fotografii pe secundă; maximum 30 de fotografii). |
| | **AEB** (AEB):<br>● Realizați trei fotografii cu diferite expuneri: normală, subexpusă şi supraexpusă.<br>● Utilizați un trepied pentru a evita neclaritatea fotografiilor. |

Opțiunile pot fi diferite în funcție de modul de fotografiere.



- Puteți utiliza blițul, temporizatorul şi ACB numai dacă selectați **Single** (Unică).
- Atunci când selectați **Motion Capture** (Capturare mişcare), rezoluția va fi setată la VGA, iar viteza ISO va fi setată la **Auto** (Automată).
- În funcție de opțiunea selectată de detecție a feței, unele opțiuni de fotografiere cu cadre multiple nu sunt disponibile.

# Îmbunătăţirea fotografiilor

Aflaţi cum puteţi îmbunătăţi fotografiile aplicând stiluri de fotografie sau culori şi cum puteţi face modificări.

## Aplicarea stilurilor de fotografie

Aplicaţi diferite stiluri fotografiilor, cum ar fi Soft (Estompat), Vivid (Viu) sau Forest (Pădure).

Soft (Estompat) Vivid (Viu) Forest (Pădure)

1. În modul Fotografiere, selectaţi ▲ → ❯ (o dată sau de două ori) → NOR.
2. Selectaţi o opţiune.
   - Selectaţi RGB pentru a defini propriul ton RGB.

Normal

NOR

În funcţie de stilul de fotografie selectat, se poate să nu aveţi posibilitatea de a seta opţiunile pentru detectarea feţei şi pentru reglarea imaginilor.

## Definirea propriului ton RGB

1. În modul Fotografiere, selectaţi ▲ → ❯ (o dată sau de două ori) → NOR → RGB.
2. Selectaţi o culoare (R: Red (Roşu), G: Green (Verde), B: Blue (Albastru)).
3. Reglaţi cantitatea dorită din culoarea selectată.

Custom RGB

R G B

OK

4. Selectaţi OK.

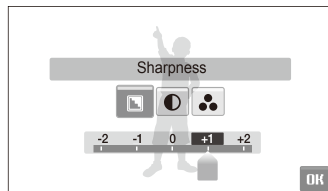
## Reglarea fotografiilor

Reglaţi claritatea, saturaţia şi contrastul fotografiilor.

1 În modul Fotografiere, selectaţi → (de două ori) → .

2 Selectaţi o opţiune de reglare.
- : Sharpness (Claritate)
- : Contrast (Contrast)
- : Saturation (Saturaţie)

3 Selectaţi o valoare pentru a regla elementul selectat.




| Opţiune de claritate | Descriere |
|---|---|
| - | Estompaţi marginile fotografiilor (potrivită pentru editarea fotografiilor pe computer). |
| + | Clarificaţi marginile pentru a îmbunătăţi claritatea fotografiilor. Acest lucru poate spori, de asemenea, zgomotul de pe fotografii. |

| Opţiune de contrast | Descriere |
|---|---|
| - | Reduceţi culoarea şi luminozitatea. |
| + | Intensificaţi culoarea şi luminozitatea. |

| Opţiune de saturaţie | Descriere |
|---|---|
| - | Reduceţi saturaţia. |
| + | Sporiţi saturaţia. |



Selectaţi **0** dacă nu doriţi să aplicaţi niciun efect (potrivit pentru imprimare).

# Redarea/Editarea

Aflați cum puteți reda fotografii, videoclipuri sau note vocale şi cum puteți edita fotografii sau videoclipuri. De asemenea, aflați cum puteți conecta camera foto la imprimanta foto, la TV sau la HDTV.


Redarea ........ 62

Pornirea modului Redare ........ 62

Vizualizarea fotografiilor ........ 68

Redarea unui videoclip ........ 70

Redarea unei note vocale ........ 71

Editarea unei fotografii ........ 73

Rotirea unei fotografii ........ 73

Redimensionarea fotografiilor ........ 73

Editarea culorilor ........ 74

Definirea propriului ton RGB ........ 74

Aplicarea unui efect diferit ........ 75

Corectarea problemelor de expunere ........ 75

Editarea fotografiilor cu portrete ........ 76

Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF) ........ 77

Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV ........ 78

Transferarea fişierelor pe un computer (pentru Windows) ........ 80

Transferarea fişierelor cu ajutorul programului Intelli-studio ........ 81

Transferarea fişierelor prin conectarea camerei foto ca şi disc amovibil ........ 83

Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP) ........ 84

Transferarea fişierelor pe un computer (pentru Mac) ........ 85

Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto (PictBridge) ........ 86

# Redarea

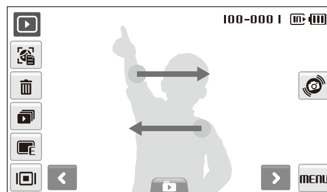
Aflați despre acțiunile de redare a fotografiilor, a videoclipurilor sau a notelor vocale şi despre gestionarea fişierelor.

## Pornirea modului Redare

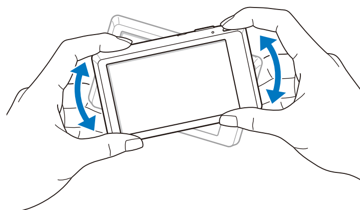
Vizualizați fotografii sau redați videoclipuri şi note vocale stocate în camera foto.

1 Apăsați pe [▶].
- Se vor afişa cele mai recente fişiere pe care le-ați realizat sau pe care le-ați înregistrat.
- În cazul în care camera foto este oprită, aceasta va porni.

2 Desenați o linie orizontală spre stânga sau spre dreapta pentru a derula fişierele.
- Selectați < pentru a vizualiza fişierul anterior. Mențineți pentru a vizualiza rapid fişierele.
- Selectați > pentru a vizualiza fişierul următor. Mențineți pentru a vizualiza rapid fişierele.



- De asemenea, puteți vizualiza fişierele înclinând camera foto la stânga sau la dreapta. (Recunoaşterea mişcării poate să nu funcționeze corect dacă țineți camera paralelă cu solul.)



- Pentru a dezactiva această funcție, selectați MENU → ✓ → **Gesture View** (Vizualizare gesturi) → **Off** (Oprit) în modul Redare.



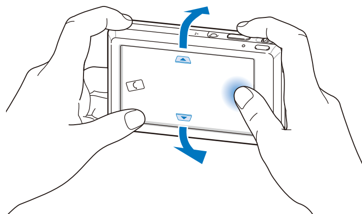
- Dacă doriți să vedeți fişierele stocate în memoria internă, scoateți cartela de memorie.
- Camera foto nu va reda corect fişierele care sunt de dimensiuni prea mari sau pe cele realizate cu alte camere foto de la alți producători.

## Selectarea unui meniu utilizând recunoaşterea mişcării

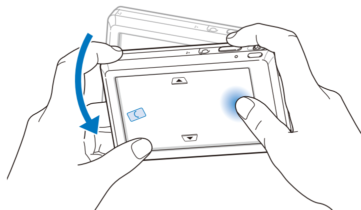
Camera dvs. foto este prevăzută cu un senzor de mişcare încorporat care vă permite să selectaţi rapid un meniu prin înclinarea camerei foto.

În modul Redare, înclinaţi camera foto în timp ce atingeţi şi menţineţi .

A seta fişierul curent ca fotografie preferată*
( va apărea în partea de sus a fişierului.)



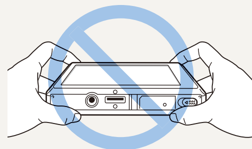
A bloca sau a debloca fotografia curentă
( va apărea în partea de sus a fişierului.)



A porni o expunere de diapozitive (p. 69)



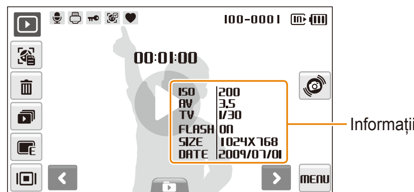
Recunoaşterea mişcării poate să nu funcţioneze corect dacă ţineţi camera paralelă cu solul, aşa cum este prezentat mai jos.





* Nu puteţi seta fişierele ca preferate pentru:
- videoclipuri sau note vocale
- fotografii cu erori sau fotografii blocate
- fotografii realizate pe camere foto de la alţi producători
- fotografii realizate utilizând setarea opţiunii de capturare a mişcării
- fotografii prea mari pentru memoria disponibilă

## Afişarea în modul Redare



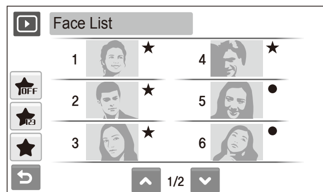

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Fotografia conține o notă vocală |
| | Fişier video |
| | Comanda de imprimare a fost setată (DPOF) |
| | Fişier protejat |
| | Fotografia cuprinde o față înregistrată; disponibilă numai atunci când utilizați o cartelă de memorie |
| | Fişier preferat |
| 100-0001 | Nume folder – Nume fişier |
| | Deschideți lista de fețe (p. 64); disponibilă numai atunci când utilizați o cartelă de memorie |
| | Ştergeți fişiere (p. 67) |
| | Redați o expunere de diapozitive (p. 69) |
| | Editați fotografii (p. 73) |
| | Selectați un tip de afişare (p. 23) |

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Selectați un meniu utilizând recunoaşterea mişcării (p. 63) |
| MENU | Meniurile de redare şi de setări |
| 00:01:00 | Timpul de redare al videoclipurilor sau al notelor vocale |
| | Redați videoclipuri sau note vocale (Videoclipuri p. 70/ Note vocale p. 71) |

## Clasarea fețelor preferate

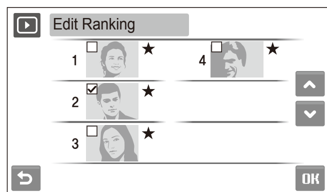
Puteți schimba clasarea fețelor preferate sau le puteți şterge. Această caracteristică este disponibilă numai atunci când utilizați o cartelă de memorie.

1 În modul Redare, selectați .




- Selectați pentru a revoca fețele preferate.
- Selectați pentru a vizualiza fețele preferate sau toate fețele.

2 Selectați ★ → o față.

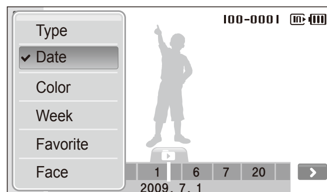



3 Selectați ^ sau ˅ pentru a schimba clasarea feței și selectați OK.

## Vizualizarea fişierelor în funcţie de categorie în Smart Album (Album inteligent)

Vizualizaţi şi gestionaţi fişierele în funcţie de categorii, de exemplu, după dată, tip de fişier sau săptămână.

1 În modul Redare, selectaţi ▶ → DATE → o categorie.
- De asemenea, puteți accesa Smart Album (Album inteligent) apăsând pe [**Zoom**] în stânga.




| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| **Type** (Tip) | Vizualizați fișierele după tipul de fișier. |
| **Date** (Dată) | Vizualizați fișierele după data în care au fost salvate. |
| **Color** (Culoare) | Vizualizați fișierele după culoarea dominantă a imaginii. |
| **Week** (Săptămână) | Vizualizați fișierele după ziua din săptămână în care au fost salvate. |
| **Favorite** (Preferate) | Vizualizați fișierele preferate. |
| **Face** (Față) | Vizualizați fișierele după fețele recunoscute și fețele preferate. (Până la 20 de persoane) |



Poate dura un timp până când camera foto va deschide Smart Album (Album inteligent) sau va schimba categoria şi reorganiza fişierele.

2 Selectați o dată, un tip de fișier, o zi din săptămână, o culoare sau o față.
- De asemenea, puteți atinge și menține < sau > pentru a derula datele, tipurile de fișiere, zilele săptămânii, culorile sau fețele.

3 Selectați < sau > pentru a derula fișierele.

4 Selectați ▶ pentru a reveni la vizualizarea normală.

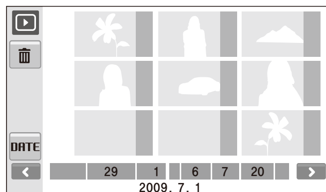


După selectarea unei categorii şi a meniului care afişează miniaturi (de exemplu, ştergerea mai multor fişiere sau protejarea fişierelor selectate), camera va afişa toate fişierele sortate după o categorie sau doar pe acelea care se potrivesc categoriei selectate.

## Vizualizarea fişierelor ca miniaturi

Scanaţi miniaturile fişierelor.

În modul Redare, apăsaţi pe [**Zoom**] în stânga pentru a afişa între 9 şi 16 miniaturi (apăsaţi pe [**Zoom**] în dreapta pentru a reveni la modul anterior).




| Pentru | Efectuaţi următoarele |
|---|---|
| **A derula fişierele** | Selectaţi ❮ sau ❯. |
| **A vizualiza un fişier** | Selectaţi o miniatură. |
| **A şterge fişiere** | Selectaţi sau glisaţi un fişier în . (p. 67) |
| **Selectare categorie** | Selectaţi DATE. |

## Protejarea fişierelor

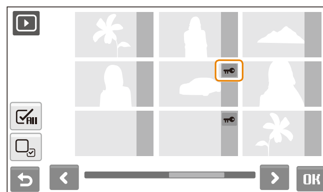
Protejaţi-vă fişierele împotriva unei ştergeri accidentale.

**Pentru a selecta şi a proteja fişiere:**

1 În modul Redare, selectaţi MENU.

2 Selectaţi **Protect** (Protejare) → **Select** (Selectare).

3 Selectaţi fişierele pe care doriţi să le protejaţi.
- Selectaţi pentru a selecta toate fişierele.
- Selectaţi pentru a anula elementele selectate.




4 Selectaţi OK.

**Pentru a proteja toate fişierele:**

1 În modul Redare, selectaţi MENU.

2 Selectaţi **Protect** (Protejare) → **All** (Toate) → **Lock** (Blocare).

## Ştergerea fişierelor

Ştergeţi câte un fişier sau toate fişierele simultan. Nu puteţi şterge fişierele protejate.

**Pentru a şterge un singur fişier:**

1 În modul Redare, selectaţi un fişier → 🗑.

2 Selectaţi **Yes** (Da) pentru a şterge fişierul.

**Pentru a şterge mai multe fişiere:**

1 În modul Redare, selectaţi 🗑 → **Multiple Delete** (Ştergere multiplă).

2 Selectaţi fişierele pe care doriţi să le ştergeţi.
- Selectaţi ☑ pentru a selecta toate fişierele din ecranul curent.
- Selectaţi ☐ pentru a anula elementele selectate.

3 Selectaţi OK → **Yes** (Da).

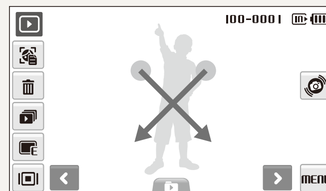
**Pentru a şterge toate fişierele:**

1 În modul Redare, selectaţi MENU.

2 Selectaţi **Delete** (Ştergere) → **All** (Toate) → **Yes** (Da).

**Mod alternativ de ştergere a unui fişier**

În timp ce vizualizaţi un fişier în modul Redare, trasaţi un X pe ecran.



## Utilizarea coşului de reciclare

Dacă activaţi coşul de reciclare, fişierele pe care le ştergeţi vor fi trimise în coşul de reciclare în loc să fie şterse permanent. Acest lucru este valabil pentru un singur fişier sau numai pentru fişierele selectate. Dacă alegeţi să ştergeţi toate fişierele, acestea nu vor fi trimise în coşul de reciclare.

**Pentru a activa coşul de reciclare:**

1 În modul Redare, selectaţi MENU.

2 Selectaţi **Recycle Bin** (Coş de reciclare) → **On** (Pornit).

**Pentru a recupera fişiere din coşul de reciclare:**

1 În modul Redare, selectaţi MENU.

2 Selectaţi **Recycle Bin** (Coş de reciclare) → **Retrieve** (Preluare).



- Această funcţie nu este valabilă pentru videoclipuri sau note vocale.
- Este posibil ca ştergerea fişierelor să dureze mai mult timp când utilizaţi funcţia Coş de reciclare.
- Dacă formataţi memoria internă, toate fişierele din folderul de reciclare vor fi şterse.
- Coşul de reciclare poate cuprinde fişiere cu o dimensiune totală de până la 10 MB. După ce aţi depăşit limita de 10 MB, camera foto va întreba dacă doriţi să goliţi coşul de reciclare. Selectaţi **Yes** (Da) pentru a goli coşul de reciclare sau **No** (Nu) pentru a şterge numai fişierul curent.

## Copierea fişierelor pe cartela de memorie

Puteţi copia fişierele salvate în memoria internă pe o cartelă de memorie.

1 În modul Redare, selectaţi MENU.

2 Selectaţi ✓ → **Copy to Card** (Copiere pe cartelă).

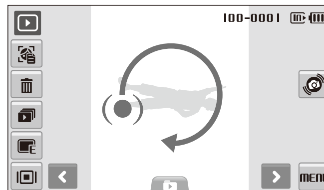
3 Selectaţi **Yes** (Da) pentru a copia fişiere.

# Vizualizarea fotografiilor

Vizualizaţi o fotografie modificând orientarea printr-un gest sau prin mărirea unei părţi a unei fotografii sau vizualizaţi fotografiile într-un mod de expunere de diapozitive.

## Rotirea unei fotografii printr-un gest

În timp ce vizualizaţi un singur fişier, glisaţi degetul aşa cum este arătat mai jos pentru a roti fotografia la 90°.



## Vizualizarea fişierelor prin rotirea automată a fotografiei

Puteți vedea fotografiile verticale în vizualizarea peisaj fără a roti camera foto. După setarea acestei opțiuni şi realizarea unor fotografii verticale, fotografiile verticale vor fi rotite automat în poziție dreaptă în vizualizarea peisaj.

**Pentru a activa rotirea automată:**

1. În modul Fotografiere sau Redare, selectați MENU → ⚙ → ⌄.
2. Selectați **Auto Rotate** (Rotire automată) → **On** (Pornit).
3. Selectați ↩.



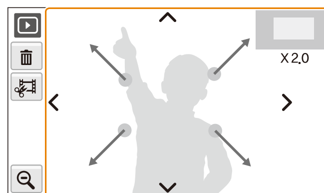
Această opțiune poate fi ineficientă pentru:
- fotografii realizate ținând camera paralelă cu solul
- fotografii realizate utilizând setarea opțiunii de capturare a mişcării
- videoclipuri

## Mărirea unei fotografii



În modul Redare, apăsați pe [**Zoom**] în dreapta pentru a mări o fotografie (apăsați pe [**Zoom**] în stânga pentru a micşora o fotografie).

Zona mărită şi coeficientul de zoom sunt indicate în partea superioară a ecranului. Coeficientul maxim de zoom poate varia în funcție de rezoluție. Selectați săgețile sau desenați o diagonală pentru a deplasa zona mărită.

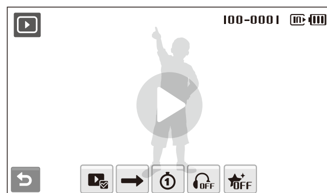



| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| 🗑 | Ştergeți fişierul. |
| ✂ | Trunchiați fotografia mărită (va fi salvată ca fişier nou). |
| 🔍 | Reveniți la vizualizarea originală. |

## Pornirea unei expuneri de diapozitive

Puteți aplica efecte şi sonor expunerii de diapozitive. Această funcție nu este valabilă pentru videoclipuri sau note vocale.

1. În modul Redare, selectați ⧉.
2. Setați un efect pentru expunerea de diapozitive.




| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Images** (Imagini): Selectați fotografii (până la 2.000) pentru expunerea de diapozitive. |
| | **Play Mode** (Mod redare): Selectați repetarea sau nerepetarea expunerii de diapozitive. |
| | **Interval** (Interval): Setați intervalul dintre fotografii.<br>● Acesta va fi disponibil atunci când OFF este selectat din meniul **Effect** (Efect) .<br>● Atunci când este utilizat împreună cu o altă opțiune de efect decât OFF, intervalul va fi setat la 1 sec. |
| OFF | **Music** (Muzică): Selectați un fundal audio. |
| OFF | **Effect** (Efect):<br>● Selectați un efect de tranziție.<br>● Selectați OFF pentru niciun efect. |

3 Selectați pentru a porni expunerea de diapozitive.

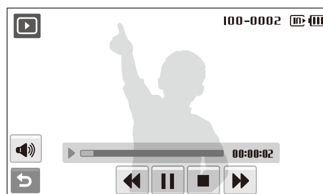
- Atingeți ecranul (cu excepția pictogramelor de opțiuni) pentru a întrerupe expunerea de diapozitive.
- Selectați pentru a comuta la modul Redare.

## Redarea unui videoclip

Puteți reda un videoclip, puteți captura o imagine dintr-un videoclip sau puteți trunchia un videoclip.

1 În modul Redare, selectați un videoclip → .

2 Utilizați următoarele pictograme pentru a controla redarea.




| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Scanați înapoi. |
| / | Întrerupeți sau reluați redarea. |
| | Opriți redarea. |
| | Scanați înainte. |
| | Reglați volumul sau opriți sunetele. |

## Trunchierea unui videoclip în timpul redării

1 Selectaţi ❙❙ în punctul din care doriţi să înceapă noul videoclip şi selectaţi ✂.
2 Selectaţi ▶ pentru a relua redarea.
3 Selectaţi ❙❙ în punctul în care doriţi să se termine noul videoclip şi selectaţi ✂.
4 Selectaţi **Yes** (Da).



- Videoclipul original ar trebui să dureze cel puţin 10 secunde.
- Videoclipul editat va fi salvat ca fişier nou.

## Capturarea unei imagini în timpul redării

1 Selectaţi ❙❙ în punctul în care doriţi să salvaţi o fotografie.
2 Selectaţi 📷.
3 Selectaţi **Yes** (Da).



O imagine capturată va avea aceeaşi dimensiune a fişierului ca şi cea a fişierului video original şi va fi salvată ca fişier nou.

# Redarea unei note vocale

## Redarea unei note vocale

1 În modul Redare, selectaţi o notă vocală → ▶.
2 Utilizaţi următoarele pictograme pentru a controla redarea.




| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| ◀◀ | Scanaţi înapoi. |
| ❙❙/▶ | Întrerupeţi sau reluaţi redarea. |
| ■ | Opriţi redarea. |
| ▶▶ | Scanaţi înainte. |
| 🔊 | Reglaţi volumul sau opriţi sunetele. |

## Adăugarea unei note vocale la o fotografie

1. În modul Redare, selectați o fotografie → MENU.
2. Selectați **Voice memo** (Notă vocală) → **On** (Pornit).
3. Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a înregistra o notă vocală scurtă (de maximum 10 secunde).
   - Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a opri înregistrarea notei vocale.

## Redarea unei note vocale adăugate la o fotografie

1. În modul Redare, selectați o fotografie care conține o notă vocală → ▶.
2. Utilizați următoarele pictograme pentru a controla redarea.




| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| ❚❚/▶ | Întrerupeți sau reluați redarea. |
| ■ | Opriți redarea. |
| 🔊 | Reglați volumul sau opriți sunetele. |

# Editarea unei fotografii

Efectuați operații de editare a fotografiilor, cum ar fi rotirea, redimensionarea, eliminarea efectului de ochi roşii şi reglarea luminozității, contrastului sau saturației.

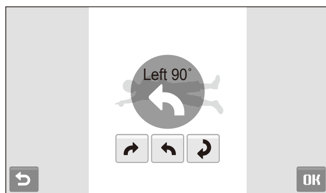


- Fotografiile editate vor fi salvate ca fişiere noi.
- Când editați fotografii de 8m sau mai mari, acestea vor fi automat redimensionate la o rezoluție inferioară (mai puțin pentru rotirea sau redimensionarea fotografiilor).

## Rotirea unei fotografii

1 În modul Redare, selectați o fotografie → E.

2 Selectați → o opțiune.



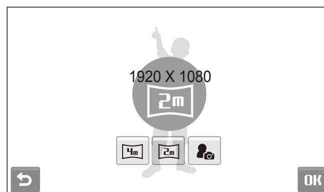

3 Selectați OK.

## Redimensionarea fotografiilor

1 În modul Redare, selectați o fotografie → E.

2 Selectați → o opțiune.

- Selectați pentru a salva fotografia ca imagine de pornire. (p. 90)




3 Selectați OK.



Opțiunile disponibile diferă în funcție de dimensiunea fotografiei selectate.

## Editarea culorilor

Aplicați un ton diferit de culoare unei fotografii, cum ar fi Soft (Estompat), Vivid (Viu) sau Forest (Pădure).

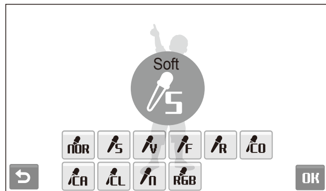

Soft (Estompat)


Vivid (Viu)


Forest (Pădure)

1 În modul Redare, selectați o fotografie → .

2 Selectați → o opțiune.
- Selectați pentru a defini propriul ton RGB.



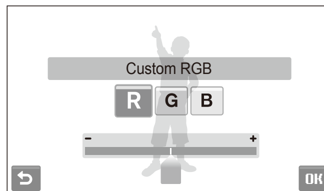

3 Selectați OK.

## Definirea propriului ton RGB

1 În modul Redare, selectați o fotografie → → → .

2 Selectați o culoare (R: Red (Roşu), G: Green (Verde), B: Blue (Albastru)).

3 Reglați cantitatea dorită de culoare.

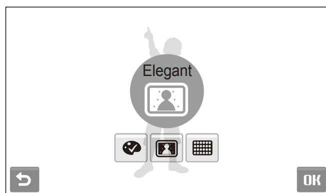



4 Selectați OK.

## Aplicarea unui efect diferit

Aplicați fotografiei diferite efecte, cum ar fi filtre de culori sau efecte de zgomot.

1. În modul Redare, selectați o fotografie → .
2. Selectați  → o opțiune.




| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Color Filter** (Filtru de culoare): Modificați culorile de fundal în alb şi negru pentru a face ca subiectul principal să iasă în evidență. |
| | **Elegant** (Elegant): Aplicați efecte fotografiei pentru a o face mai deschisă şi mai estompată. |
| | **Add Noise** (Adăugare zgomot): Adăugați zgomot fotografiei pentru a o face să pară mai veche. |

3. Selectați OK.

## Corectarea problemelor de expunere

Reglați ACB (Echilibrarea automată a contrastului), luminozitatea, contrastul sau saturația.

### Reglarea unei imagini

1. În modul Redare, selectați o fotografie → .
2. Selectați  → o opțiune de reglare.
   - : Brightness (Luminozitate)
   - : Contrast (Contrast)
   - : Saturation (Saturație)
3. Selectați o valoare pentru a regla elementul selectat. (-: mai puțin sau +: mai mult)
4. Selectați OK.

### Reglarea funcției ACB (Echilibrarea automată a contrastului)

1. În modul Redare, selectați o fotografie → .
2. Selectați  → .
3. Selectați OK.

## Editarea fotografiilor cu portrete

Puteţi îmbunătăţi fotografiile ascunzând imperfecţiunile feţei şi eliminând efectul de ochi roşii sau puteţi aplica efecte distractive. Aceste efecte sunt disponibile numai pentru portrete.


Snow (Zăpadă)


Mosaic (Mozaic)


Highlight (Evidenţiere)

### Ascunderea imperfecţiunilor

1 În modul Redare, selectaţi o fotografie → .

2 Selectaţi → .

3 Selectaţi un nivel.
- Pe măsură ce creşte numărul, sunt ascunse mai multe imperfecţiuni.

4 Selectaţi OK.

### Eliminarea efectului de ochi roşii

1 În modul Redare, selectaţi o fotografie → .

2 Selectaţi → .

3 Selectaţi OK.

### Aplicarea efectului de zăpadă

1 În modul Redare, selectaţi o fotografie → .

2 Selectaţi → .
- În jurul subiecţilor cade zăpadă.

3 Selectaţi pentru a opri zăpada şi selectaţi OK.

### Aplicarea efectelor distractive

1 În modul Redare, selectaţi o fotografie → .

2 Selectaţi → sau .
- Camera foto detectează automat feţele.

| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| | **Mosaic** (Mozaic): Aplicaţi efecte de mozaic feţelor detectate. |
| | **Highlight** (Evidenţiere): Estompaţi fundalul pentru a atrage atenţia asupra subiectului principal. |

3 Selectaţi o faţă detectată şi selectaţi .

4 Selectaţi .



- Dacă selectaţi efectele sau , camera foto va detecta până la 20 de feţe.
- Puteţi utiliza efectul chiar dacă fotografiile nu includ persoane.

## Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF)

Selectați fotografii pentru imprimare şi setați opțiuni, cum ar fi numărul de copii sau dimensiunea hârtiei.



- Cartela de memorie poate fi dusă la un centru de imprimare care acceptă DPOF (Format digital pentru comanda de imprimare) sau puteți imprima acasă fotografii direct printr-o imprimantă compatibilă cu DPOF.
- Fotografiile late pot fi imprimate fără marginile laterale, deci fiți atenți la dimensiunea fotografiilor.
- Nu puteți seta valoarea DPOF pentru fotografiile stocate în memoria internă.

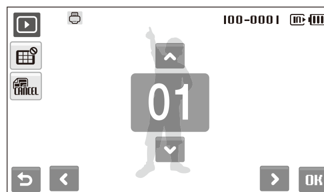
1 În modul Redare, selectați MENU.

2 Selectați ⌄ → **DPOF** → **Selectați**.
- Pentru a imprima toate fişierele, selectați **All** (Toate) şi treceți la pasul 5.

3 Selectați fotografii de imprimat.
- Selectați ☑All pentru a selecta toate fişierele.
- Selectați ☐ pentru a anula elementele selectate.

4 Selectați OK.

5 Setați opțiunile pentru DPOF.




| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | Selectați dacă doriți să imprimați fotografiile ca miniaturi. (Selectați pentru a imprima fotografiile ca miniaturi.) |
| CANCEL | Specificați dimensiunea fotografiei imprimate. |

6 Selectați ⌃ sau ⌄ pentru a seta numărul de copii.

7 Selectați OK.

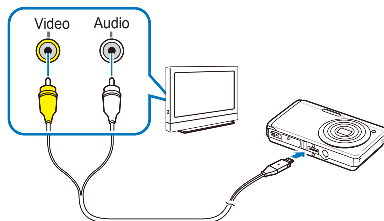


Dacă specificați dimensiunea de imprimare, puteți imprima fotografiile numai cu ajutorul imprimantelor compatibile cu DPOF 1.1.

# Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV

Redaţi fotografii sau videoclipuri conectând camera foto la un TV cu ajutorul cablului A/V.

1. În modul Fotografiere sau Redare, selectaţi MENU → ⚙.
2. Selectaţi ⌄ (de două ori) → **Video Out** (Ieşire video).
3. Selectaţi o ieşire de semnal video în funcţie de ţara sau regiunea dvs. (p. 92)
4. Opriţi camera foto şi televizorul.
5. Conectaţi camera foto la TV utilizând cablul A/V.




6. Porniţi televizorul şi selectaţi modul de ieşire video utilizând telecomanda televizorului.
7. Porniţi camera foto şi apăsaţi pe [▶].
8. Vizualizaţi fotografii sau redaţi videoclipuri utilizând ecranul cu atingere al camerei foto.
   - Ecranul cu atingere va funcţiona ca dispozitiv de control pentru ecranul televizorului. Găsiţi opţiunea dorită pe ecranul televizorului şi atingeţi locul unde se află opţiunea respectivă pe ecranul camerei foto. În momentul în care apare un indicator pe opţiunea de pe ecranul televizorului, selectaţi OK de pe ecranul camerei foto.



- Pe anumite televizoare, este posibil să apară un zgomot digital sau să nu apară o parte a unei imagini.
- Este posibil ca imaginile să nu apară centrate pe ecranul televizorului, acest lucru depinzând de setările televizorului.
- Puteţi captura imagini sau videoclipuri în timp ce camera foto este conectată la televizor.

## Vizualizarea fişierelor pe un HDTV

Puteţi vizualiza fotografii sau videoclipuri de înaltă calitate şi necomprimate pe un dispozitiv HDTV cu ajutorul adaptorului şi cablului HDMI opţional. HDMI (Interfaţă multimedia de înaltă definiţie) este acceptat de majoritatea dispozitivelor HDTV. Pentru detalii, consultaţi „Manual pentru setul HDMI”.

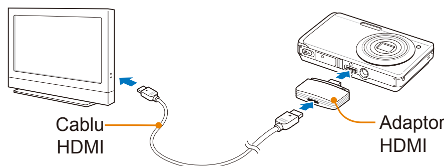
1 În modul Fotografiere sau Redare, selectaţi MENU → ⚙.

2 Selectaţi ⌄ (de două ori) → **HDMI Size** (Dimensiune HDMI).

3 Selectaţi o rezoluţie HDMI.

4 Opriţi camera foto şi dispozitivul HDTV.

5 Conectaţi camera foto la HDTV cu ajutorul unui adaptor şi al unui cablu HDMI opţional.




6 Porniţi camera foto.
- Dispozitivul HDTV va fi pornit automat şi se va afişa ecranul camerei foto.

7 Vizualizaţi fişierele utilizând o telecomandă a camerei foto sau a televizorului HDTV.



Dacă dispozitivul HDTV acceptă profilul Anynet+(CEC), porniţi Anynet+ din meniul de setări (p. 92) pentru a controla cu ajutorul telecomenzii televizorului toate dispozitivele A/V Samsung conectate.

# Transferarea fişierelor pe un computer (pentru Windows)

Transferaţi fişierele în computer cu ajutorul programului Intelli-studio încorporat. De asemenea, puteţi edita fişiere sau le puteţi încărca pe site-urile Web preferate.

## Cerinţe pentru Intelli-studio

| Element | Cerinţe |
|---|---|
| **Procesor** | Intel Pentium 4, 3,2 GHz sau mai mult/AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz sau mai mult |
| **RAM** | Minimum 512 MB de RAM (se recomandă 1 GB sau mai mult) |
| **Sistem de operare** | Windows XP SP2/Vista |
| **Capacitate hard disk** | 250 MB sau mai mult (se recomandă 1 GB sau mai mult) |
| **Altele** | ● Unitate CD-ROM<br>● Placă video de 64 MB sau mai mult (se recomandă nVIDIA Geforce 7600GT sau o versiune superioară/ ATI seria X1600 sau o versiune superioară)<br>● Monitor compatibil cu ecran color de 1024 x 768 pixeli, pe 16 biţi (se recomandă ecran color pe 32 de biţi, cu o rezoluţie de 1280 x 1024 de pixeli)<br>● Port USB, Microsoft DirectX 9.0c sau o versiune ulterioară |



- Intelli-studio poate să nu funcţioneze corect pe anumite computere, chiar dacă acestea îndeplinesc cerinţele necesare.
- În cazul în care computerul nu îndeplineşte cerinţele necesare, este posibil ca videoclipurile să nu fie redate corect sau editarea acestora poate dura mai mult.
- Instalaţi DirectX 9.0c sau o versiune ulterioară înainte de a utiliza programul.
- Trebuie să utilizaţi Windows 2000/XP/Vista sau Mac OS 10.3 sau o versiune ulterioară pentru a conecta camera foto ca pe un disc amovibil.



Utilizarea unui PC construit manual sau a unui PC şi a unui sistem de operare care nu sunt acceptate poate anula garanţia.

## Transferarea fişierelor cu ajutorul programului Intelli-studio

Intelli-studio va porni automat în momentul în care veți conecta camera foto la computer prin cablul USB.

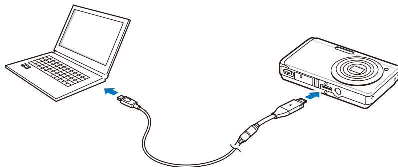


Bateria se va încărca în timp ce camera foto este conectată la un computer prin cablul USB.

1. În modul Fotografiere sau Redare, selectați MENU → ⚙.
2. Selectați ⌄ (de două ori) → **PC Software** (Software PC) → **On** (Pornit).
3. Opriți camera foto.
4. Conectați camera foto la computer prin cablul USB.



Trebuie să introduceți capătul cablului cu lumina indicatoare (▲) în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.



5. Porniți camera foto.
   - Computerul recunoaşte camera foto în mod automat.
6. Selectați un folder din computer pentru a salva noile fişiere.
   - Dacă nu există fişiere noi în camera foto, fereastra de tip pop-up pentru salvarea de fişiere noi nu va apărea.
7. Selectați **Yes** (Da).
   - Noile fişiere vor fi transferate pe computer.

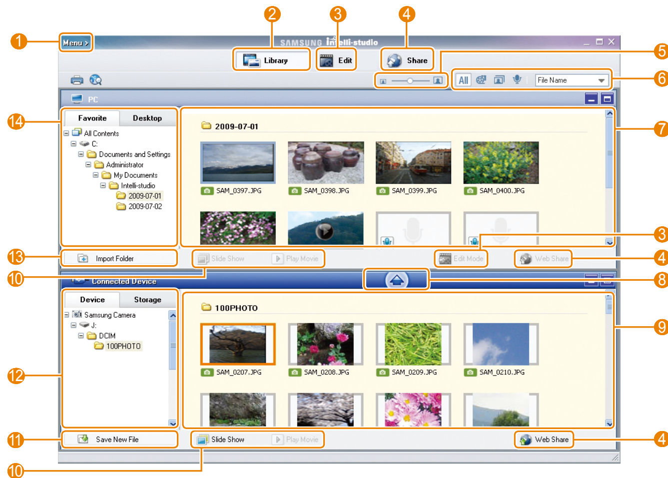


Pentru Windows Vista, din fereastra AutoPlay, selectați **Run iStudio.exe** (Executare iStudio.exe).

## Utilizarea programului Intelli-studio

Intelli-studio este un program încorporat ce vă permite să redaţi şi să editaţi fişiere. De asemenea, puteţi încărca fişiere pe site-uri Web, cum ar fi Flickr sau YouTube. Pentru detalii, selectaţi **Menu** (Meniu) → **Help** (Ajutor) din program.

- Dacă instalaţi Intelli-studio pe computer, programul se va lansa mai repede. Pentru a instala programul, selectaţi **Menu** (Meniu) → **Install Intelli-studio on PC** (Instalare Intelli-studio pe PC).
- Nu puteţi edita fişiere direct pe camera foto. Transferaţi fişierele într-un folder pe computer înainte de a le edita.
- Nu puteţi copia fişiere de pe computer în camera foto.
- Intelli-studio acceptă următoarele formate:
  - Videoclipuri: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Fotografii: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| 1 | Deschideţi meniuri |
| 2 | Afişaţi fişierele din folderul selectat |
| 3 | Treceţi la modul Edit (Editare) |
| 4 | Treceţi la modul Sharing (Partajare) (puteţi trimite fişiere prin email sau le puteţi încărca pe site-uri Web, cum ar fi Flickr sau YouTube.) |
| 5 | Măriţi sau micşoraţi miniaturile din listă |
| 6 | Selectaţi un tip sau o categorie de fişiere |
| 7 | Vizualizaţi pe computer fişierele din folderul selectat |
| 8 | Copiaţi fişierele pe computer |
| 9 | Vizualizaţi pe camera foto fişierele din folderul selectat |
| 10 | Vizualizaţi fotografiile sub forma unei expuneri de diapozitive/Redaţi videoclipuri |
| 11 | Copiaţi fişierele noi în computer |
| 12 | Răsfoiţi folderele din dispozitivul conectat |
| 13 | Selectaţi folderele din computer |
| 14 | Răsfoiţi folderele din computer |

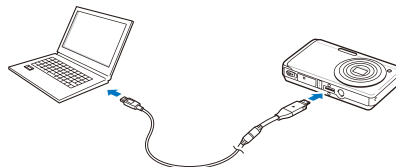
## Transferarea fişierelor prin conectarea camerei foto ca şi disc amovibil

Puteţi conecta camera video la computer ca şi disc amovibil.

1. În modul Fotografiere sau Redare, selectaţi MENU → ⚙.
2. Selectaţi ✔ (de două ori) → **PC Software** (Software PC) → **Off** (Oprit).
3. Conectaţi camera foto la computer prin cablul USB.



Trebuie să introduceţi capătul cablului cu lumina indicatoare (▲) în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.



4 Porniţi camera foto.
- Computerul recunoaşte camera foto în mod automat.


În cazul în care camera nu reuşeşte să se conecteze, va apărea o fereastră pop-up. Selectaţi **Computer** (Computer).

5 Din computer, selectaţi **Computerul meu** → **Disc amovibil** → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Selectaţi fişierele dorite şi glisaţi-le sau salvaţi-le în computer.

## Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP)

Modul de deconectare a cablului USB pentru Windows 2000/Vista este asemănător.

1 Dacă indicatorul luminos pentru stare al camerei dvs. clipeşte, aşteptaţi până când încetează.

2 Faceţi clic pe în bara de instrumente din partea dreaptă jos a ecranului PC-ului.




3 Faceţi clic pe mesajul pop-up.

4 Scoateţi cablul USB.


Camera foto nu poate fi deconectată în siguranţă când se execută Intelli-studio. Terminaţi execuţia programului înainte de a deconecta camera.

# Transferarea fişierelor pe un computer (pentru Mac)

După ce aţi conectat camera foto la un computer Macintosh, computerul va recunoaşte dispozitivul automat. Puteţi transfera fişiere direct de pe camera foto în computer fără a instala vreun program.

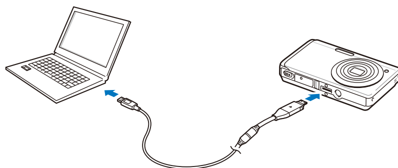


Este acceptată Mac OS 10.3 sau o versiune ulterioară.

1 Conectaţi camera foto la un computer Macintosh prin cablul USB.



Trebuie să introduceţi capătul cablului cu lumina indicatoare (▲) în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.



2 Porniţi camera foto.

- Computerul recunoaşte automat camera foto şi va afişa o pictogramă pentru discul amovibil.

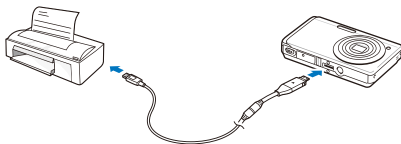
3 Faceţi dublu clic pe pictograma pentru discul amovibil.

4 Transferaţi fotografiile sau videoclipurile în computer.

# Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto (PictBridge)

Imprimați fotografiile cu o imprimantă compatibilă cu PictBridge conectând camera foto direct la imprimantă.

1 Cu imprimanta pornită, conectați camera foto la aceasta prin cablul USB.



2 Porniți camera foto.

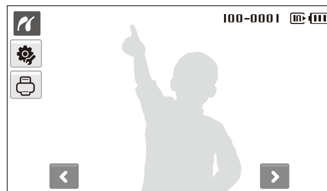
- Imprimanta recunoaşte camera foto în mod automat.



- În cazul în care camera nu reuşeşte să se conecteze, va apărea o fereastră pop-up. Selectați **Printer** (Imprimantă).
- Dacă imprimanta dvs. beneficiază de caracteristica de stocare în masă, trebuie mai întâi să setați modul USB la **Printer** (Imprimantă) din meniul de setări. (p. 93)

3 Selectați 🖶 pentru a imprima.

- Selectați ⚙ pentru a seta opțiunile de imprimare. Consultați „Configurarea setărilor de imprimare” de la pagina 87.




4 Selectați o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| **Current Photo** (Fotografie curentă) | Imprimați fotografia selectată în mod curent. Treceți la pasul 6. |
| **Selected Photos** (Fotografii selectate) | Imprimați fotografiile dorite. |
| **All Photos** (Toate fotografiile) | Imprimați toate fotografiile. Treceți la pasul 6. |

5 Selectați ❮ sau ❯ pentru a derula la o fotografie pe care doriți să o imprimați.

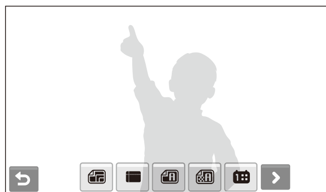
6 Selectați ⌃ sau ⌄ pentru a seta numărul de copii şi selectați OK.

- Dacă ați selectat să imprimați fotografiile dorite, repetați paşii 5-6 pentru toate fotografiile pe care doriți să le imprimați.

7 Selectați **Yes** (Da) pentru a confirma.

- Începe imprimarea. Selectați **Cancel** (Revocare) pentru a anula imprimarea.

## Configurarea setărilor de imprimare



| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Size** (Dimensiune): Specificați dimensiunea fotografiei imprimate. |
| | **Layout** (Aspect): Creați fotografii imprimate ca miniaturi. |
| | **Type** (Tip): Selectați tipul de hârtie. |
| | **Quality** (Calitate): Setați calitatea imprimării. |
| | **Date** (Dată): Setați să imprimați data. |
| | **File Name** (Nume fişier): Setați să imprimați numele fişierului. |
| | **Reset** (Resetare): Resetați setările de imprimare. |



Anumite opțiuni nu sunt acceptate de anumite imprimante.

# Anexe

Consultaţi setările, mesajele de eroare, specificaţiile şi sfaturile de întreţinere.


Meniul de setări ........ 89

Accesarea meniului de setări ........ 89

Setările de sunet ........ 90

Setările de afişare ........ 90

Setările camerei foto ........ 91

Mesajele de eroare ........ 94

Întreţinerea camerei foto ........ 95

Curăţarea camerei foto ........ 95

Despre cartelele de memorie ........ 96

Despre baterie ........ 97

Înainte de a contacta un centru de service ........ 99

Specificaţiile camerei foto ........ 102

Index ........ 106

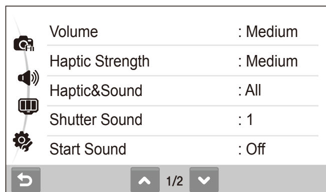
# Meniul de setări

Aflați despre diferitele opțiuni pentru a configura setările camerei foto.

## Accesarea meniului de setări

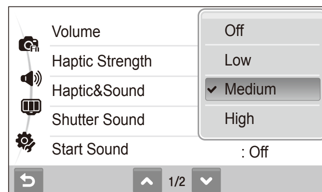
1 În modul Fotografiere sau Redare, selectați MENU.

2 Selectați un meniu.




| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | **Sound settings** (Setări de sunet): Setați diferite sunete pentru camera foto şi volumul acestora. (p. 90) |
| | **Display settings** (Setări de afişare): Personalizați setările de afişare, cum ar fi limba şi luminozitatea. (p. 90) |
| | **Camera settings** (Setări cameră foto): Modificați setările pentru sistemul camerei foto, cum ar fi formatul memoriei, numele implicit al fişierelor şi modul USB. (p. 91) |

3 Selectați o opțiune şi salvați setările.




4 Selectați pentru a reveni la ecranul anterior.

## Setările de sunet

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Volume** (Volum) | Reglați volumul oricărui sunet. (**Off** (Oprit), **Low** (Minim), **Medium** (Mediu)*, **High** (Maxim)) |
| **Haptic Strength** (Intensitate vibrație) | Selectați un nivel de vibrație care să fie resimțit atunci când atingeți ecranul. (**Low** (Minim), **Medium** (Mediu)*, **High** (Maxim)) La temperaturi scăzute, nivelul vibrației poate părea mai redus în comparație cu setarea aleasă de dvs. Acest lucru nu reprezintă o funcționare necorespunzătoare. |
| **Haptic&Sound** (Vibrație şi sunet) | Selectați dacă, atunci când atingeți ecranul, camera foto va vibra sau va emite un semnal sonor. (**Off** (Oprit), **Haptic** (Vibrație), **Sound** (Sunet), **All** (Toate)*) |
| **Shutter Sound** (Sunet declanşator) | Selectați un sunet care va fi emis la apăsarea pe butonul declanşator. (**Off** (Oprit), **1***, **2**, **3**) |
| **Start Sound** (Sunet de pornire) | Selectați un sunet care va fi emis la pornirea camerei foto. (**Off** (Oprit)*, **1**, **2**, **3**) |
| **AF Sound** (Sunet AF) | Selectați un sunet care va fi emis la apăsarea până la jumătate pe butonul declanşator. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*) |

## Setările de afişare

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Language** (Limbă) | Selectați o limbă pentru textul afişat. |
| **Function Description** (Descriere funcție) | Afişați o scurtă descriere a unei opțiuni sau a unui meniu. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*) |
| **Start Image** (Imagine de pornire) | Setați o imagine de pornire care să se afişeze atunci când porniți camera foto.<br>● **Off** (Oprit)*: Nu se afişează nicio imagine de pornire.<br>● **Logo** (Siglă): Se afişează o imagine implicită stocată în memoria internă.<br>● **User Image** (Imagine utilizator): Se afişează imaginea dorită de dvs. (p. 73)<br>● O singură imagine de pornire va fi salvată în memoria internă.<br>● Dacă selectați o fotografie nouă ca imagine de pornire sau dacă resetați camera foto, imaginea curentă va fi ştearsă. |
| **Grid Line** (Linii de grilă) | Selectați un tip de linii de grilă care să vă ajute să compuneți o scenă. (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**) |

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Display Brightness** (Luminozitate ecran) | Reglați luminozitatea ecranului. (**Auto** (Automată)*, **Dark** (Întunecată), **Normal** (Normală), **Bright** (Luminoasă))<br>**Normal** (Normală) este setarea fixă în modul Redare, chiar dacă este selectat **Auto** (Automată) . |
| **Quick View** (Vizualizare rapidă) | Setați durata pentru examinarea unei imagini sau a unui videoclip realizat înainte de revenirea la modul Fotografiere. (**Off** (Oprit), **0,5 sec** (0,5 sec.)*, **1 sec** (1 sec.), **3 sec** (3 sec.)) |
| **Power Save** (Economisire energie) | Dacă nu efectuați nicio operație timp de 30 de secunde, camera foto comută automat la modul Power Save (Economisire energie) (apăsați pe orice buton pentru a dezactiva modul Power Save (Economisire energie)). (**Off** (Oprit)*, **On** (Pornit)) |

## Setările camerei foto

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Format** (Formatare) | Formatați memoria internă şi cartela de memorie (toate fişierele, inclusiv fişierele protejate, vor fi şterse). (**No** (Nu), **Yes** (Da))<br>Dacă utilizați o cartelă de memorie care a mai fost utilizată împreună cu camere foto de la diferiți producători, un cititor de cartele de memorie sau o cartelă formatată pe PC, camera foto poate citi cartela în mod incorect. Formatați cartela înainte de a o utiliza. |

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Reset** (Resetare) | Resetați meniurile şi opțiunile de fotografiere (data şi ora, limba şi setările pentru ieşirea video nu vor fi resetate). (**No** (Nu), **Yes** (Da)) |
| **Date & Time** (Dată şi oră) | Setați data şi ora şi selectați un format pentru dată. (**Off** (Oprit)*, **aaaa/ll/zz**, **ll/zz/aaaa**, **zz/ll/aaaa**) |
| **Time Zone** (Fus orar) | Selectați o regiune şi setați ora de vară (DST). |
| **File No.** (Nr. fişier) | Specificați modul în care să fie denumite fişierele.<br>● **Reset** (Resetare): Setați ca numărul de fişiere să înceapă cu 0001 când introduceți o nouă cartelă de memorie, când formatați o cartelă de memorie sau când ştergeți toate fişierele.<br>● **Series** (Serie)*: Setați ca numărul de fişiere să urmeze numărului de fişiere anterior când introduceți o nouă cartelă de memorie, când formatați o cartelă de memorie sau când ştergeți toate fişierele.<br>● Numele implicit al primului folder este 100PHOTO, iar numele implicit al primului fişier este SAM_0001.<br>● Numărul fişierelor creşte unul câte unul de la SAM_0001 la SAM_9999.<br>● Numărul folderelor creşte unul câte unul de la 100PHOTO la 999PHOTO.<br>● Numărul maxim de fişiere care pot fi stocate într-un folder este 9999.<br>● Camera foto defineşte numele fişierelor conform standardului Digital rule for Camera File system (DCF). Dacă modificați numele fişierelor în mod intenționat, camera foto poate să nu redea fişierele. |

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Auto Rotate** (Rotire automată) | Setaţi camera foto să rotească automat fotografiile verticale pentru a le vizualiza în modul peisaj. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*) |
| **Imprint** (Imprimare) | Setaţi dacă să se afişeze data şi ora pe fotografii la imprimare. (**Off** (Oprit)*, **Date** (Dată), **Date & Time** (Dată şi oră))<br>• Data şi ora se vor afişa cu galben în colţul din dreapta jos al fotografiei.<br>• Este posibil ca data şi ora să nu fie imprimate pe anumite modele de imprimantă.<br>• Dacă selectaţi în modul SCENE, nu se vor afişa data şi ora. |
| **Auto Power Off** (Oprire automată) | Setaţi camera foto să se oprească automat atunci când nu o utilizaţi. (**Off** (**Oprit**), **1 min** (**1 min.**), **3 min** (**3 min.**)*, **5 min** (**5 min.**), **10 min** (**10 min.**))<br>• Setările nu vor fi modificate după schimbarea bateriei.<br>• Camera foto nu se va opri automat atunci când:<br>- este conectată la un computer sau la o imprimantă<br>- redaţi o expunere de diapozitive sau videoclipuri<br>- înregistraţi o notă vocală |
| **AF Lamp** (Indicator luminos pentru AF) | Setaţi o lumină de asistenţă pentru a vă ajuta să focalizaţi în locuri întunecate. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*) |

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Anynet+(HDMI-CEC)** (Anynet+ (HDMI-CEC)) | Setaţi opţiunea de a controla cu ajutorul telecomenzii TV camera foto conectată la un dispozitiv HDTV Samsung care acceptă Anynet+(CEC).<br>• **Off** (Oprit)*: Vizualizaţi fişiere fără să utilizaţi o telecomandă HDTV.<br>• **On** (Pornit): Controlaţi camera foto cu o telecomandă HDTV. |
| **HDMI Size** (Dimensiune HDMI) | Selectaţi rezoluţia fotografiilor atunci când redaţi fişiere pe un HDTV cu ajutorul adaptorului şi al cablului HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**)<br>• Dacă dispozitivul HDTV nu acceptă rezoluţia selectată, aparatul HDTV selectează automat următoarea rezoluţie mică.<br>• Dacă aţi selectat **480p** sau **576p**, meniurile de redare şi Smart Album (Album inteligent) nu vor fi disponibile la conectarea la un televizor. |
| **Video Out** (Ieşire video) | Setaţi ieşirea de semnal video în funcţie de regiunea dvs.<br>• **NTSC** (NTSC)*: S.U.A., Canada, Japonia, Coreea, Taiwan, Mexic.<br>• **PAL** (acceptă numai BDGHI): Australia, Austria, Belgia, China, Danemarca, Anglia, Finlanda, Germania, Italia, Kuweit, Malaezia, Olanda, Noua Zeelandă, Norvegia, Singapore, Spania, Suedia, Elveţia, Thailanda |

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **USB** (USB) | Setați funcția care să fie utilizată prin intermediul unei conexiuni USB la un computer sau la o imprimantă.<br>● **Auto** (Automat)*: Setați camera foto să selecteze automat modul USB.<br>● **Computer** (Computer): Conectați camera foto la un computer pentru a transfera fişiere.<br>● **Printer** (Imprimantă): Conectați camera foto la o imprimantă pentru a imprima fişiere. |
| **PC Software** (Software PC) | Setați pornirea automată a programului Intelli-studio în momentul în care conectați camera foto la computer. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*) |

# Mesajele de eroare

Când apar următoarele mesaje de eroare, încercaţi aceste soluţii.

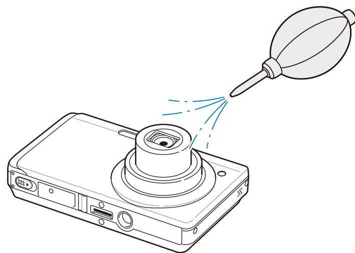
| Mesaj de eroare | Soluţii propuse |
|---|---|
| **Card Error** (Eroare cartelă) | ● Opriţi camera foto şi porniţi-o din nou.<br>● Scoateţi cartela de memorie şi introduceţi-o din nou.<br>● Formataţi cartela de memorie. (p. 91) |
| **DCF Full Error** (Eroare completă DCF) | Numele fişierelor nu se potrivesc cu standardul DCF. Transferaţi fişierele de pe cartela de memorie pe computer şi formataţi cartela. (p. 91) |
| **File Error** (Eroare fişier) | Ştergeţi fişierul deteriorat sau contactaţi un centru de service. |
| **Low Battery** (Baterie descărcată) | Introduceţi o baterie încărcată sau reîncărcaţi bateria. |
| **Memory Full** (Memorie plină) | Ştergeţi fişierele care nu sunt necesare sau introduceţi o nouă cartelă de memorie. |
| **No Image File** (Niciun fişier de imagine) | Realizaţi fotografii sau introduceţi o cartelă de memorie care conţine câteva fotografii. |

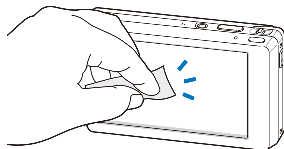
# Întreţinerea camerei foto

## Curăţarea camerei foto

### Obiectivul şi ecranul cu atingere al camerei foto

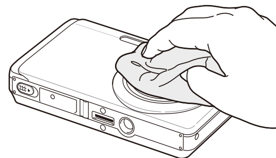
Utilizaţi o pensulă cu suflare pentru a îndepărta praful şi ştergeţi uşor obiectivul cu o cârpă moale. Dacă mai rămâne praf, aplicaţi un lichid de curăţare a obiectivului pe o bucată de hârtie de curăţare şi ştergeţi uşor.





### Corpul camerei foto

Ştergeţi uşor cu un material moale şi uscat.





- Nu utilizaţi niciodată benzen, solvenţi sau alcool pentru curăţarea dispozitivului. Aceste soluţii pot deteriora camera şi pot cauza funcţionarea necorespunzătoare a acesteia.
- Nu apăsaţi pe capacul obiectivului şi nu utilizaţi o pensulă cu suflare pe acesta.

# Despre cartelele de memorie

## Cartelele de memorie pe care le puteți utiliza

Puteți utiliza cartele de memorie microSD™ (Secure Digital).

## Capacitatea cartelei de memorie

Capacitatea memoriei poate varia în funcție de scenele sau de condițiile de fotografiere. Aceste capacități sunt raportate la o cartelă microSD™ de 1 GB:

| Dimensiune | | Super Fine (Foarte fină) | Fine (Fină) | Normal (Normală) | 60 FPS | 30 FPS | 15 FPS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fotografii | 12M | 145 | 281 | 399 | - | - | - |
| | 10M | 166 | 310 | 436 | - | - | - |
| | 9M | 200 | 363 | 522 | - | - | - |
| | 8M | 209 | 357 | 531 | - | - | - |
| | 5M | 339 | 630 | 860 | - | - | - |
| | 3M | 526 | 885 | 1.198 | - | - | - |
| | 2M | 873 | 1.455 | 1.909 | - | - | - |
| | 1M | 1.697 | 2.037 | 2.350 | - | - | - |
| *Videoclipuri | 1280 HQ | - | - | - | - | Aprox. 13’ 21” | Aprox. 23’ 20” |
| | 1280 | - | - | - | - | Aprox. 15’ 10” | Aprox. 32’ 11” |
| | 640 | - | - | - | - | Aprox. 37’ 25” | Aprox. 66’ 45” |
| | 320 | - | - | - | Aprox. 78’ 20” | Aprox. 136’ 47” | Aprox. 235’ 02” |

* Durata de înregistrare poate varia dacă utilizați zoom-ul.
Au fost înregistrate câteva videoclipuri unul după altul pentru a stabili durata totală de înregistrare.

## Despre baterie

Utilizaţi numai baterii aprobate de Samsung. La aparatul foto puteţi folosi şi baterii SLB-07, şi SLB-07A.

### SLB-07 Specificaţiile bateriei

| | |
|---|---|
| **Tip** | Baterie Litiu-ion |
| **Capacitate celulă** | 760 mAh |
| **Tensiune** | 3,8 V |
| **Durată de încărcare (când camera foto este oprită)** | Aprox. 180 min. |

### SLB-07 Durata de viaţă a bateriei

| Durată medie / Număr de fotografii | | Condiţii de testare (când bateria este complet încărcată) |
|---|---|---|
| **Fotografii** | Aprox. 100 min./ Aprox. 200 de fotografii | Aceasta se măsoară în următoarele condiţii: în modul [camera icon], rezoluţie 12 M, calitate Fine (Fină), OIS pornit.<br>1. Setaţi opţiunea pentru bliţ la **Fill in** (Umplere), realizaţi o singură fotografie şi măriţi sau micşoraţi.<br>2. Setaţi opţiunea pentru bliţ la **Off** (Oprit), realizaţi o singură fotografie şi măriţi sau micşoraţi.<br>3. Parcurgeţi paşii 1 şi 2 timp de 30 de secunde şi repetaţi timp de 5 minute. Apoi, opriţi camera foto timp de 1 minut.<br>4. Repetaţi paşii 1-3. |
| **Videoclipuri** | Aprox. 70 min. | Înregistraţi videoclipuri la rezoluţia de 1280 x 720 HQ şi la 30 fps. |

- Cifrele menţionate mai sus sunt măsurate după standardele Samsung şi pot varia în funcţie de utilizarea propriu zisă.
- Au fost înregistrate câteva videoclipuri unul după altul pentru a stabili durata totală de înregistrare.

## Observaţii referitoare la încărcarea bateriei

- Dacă lumina indicatoare este oprită, asiguraţi-vă că bateria este introdusă corect.
- Opriţi camera foto când încărcaţi.
- Porniţi camera foto după ce aţi încărcat bateria timp de mai mult de 10 minute.
- Utilizarea bliţului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Încărcaţi bateria până când lumina indicatoare devine verde.
- Dacă lumina indicatoare clipeşte şi este portocalie sau nu este aprinsă, reconectaţi cablul sau scoateţi bateria şi introduceţi-o din nou.
- Dacă încărcaţi bateria când cablul este supraîncălzit sau temperatura este prea ridicată, lumina indicatoare poate deveni portocalie. Încărcarea va începe când bateria se răceşte.

## Observaţii referitoare la încărcare când camera foto este conectată la un computer

- Utilizaţi numai cablul USB furnizat.
- Este posibil ca bateria să nu se încarce atunci când:
  - utilizaţi un hub USB
  - alte dispozitive USB sunt conectate la computer
  - conectaţi cablul la portul din partea frontală a computerului
  - portul USB al computerului nu acceptă standardul de putere la ieşire (5 V, 500 mA)

# Înainte de a contacta un centru de service

Dacă aveţi probleme cu camera foto, încercaţi aceste proceduri de depanare înainte de a contacta un centru de service. Dacă aţi încercat soluţiile de depanare, dar aveţi în continuare probleme cu dispozitivul, contactaţi distribuitorul local sau centrul de service.

| Situaţie | Soluţii propuse |
|---|---|
| **Camera foto nu porneşte** | • Asiguraţi-vă că aţi introdus bateria.<br>• Asiguraţi-vă că bateria este introdusă corect.<br>• Încărcaţi bateria. |
| **Camera foto se opreşte brusc** | • Încărcaţi bateria.<br>• Camera foto poate fi în modul Power save (Economisire energie). (p. 91)<br>• Camera foto se poate opri pentru a împiedica deteriorarea cartelei de memorie din cauza unui impact. Reporniţi camera foto. |
| **Camera foto se descarcă rapid** | • Este posibil ca bateria să se descarce mai rapid la temperaturi scăzute (sub 0° C). Păstraţi bateria caldă punând-o în buzunar.<br>• Utilizarea bliţului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Reîncărcaţi dacă este nevoie.<br>• Bateriile sunt elemente consumabile care trebuie înlocuite în timp. Cumpăraţi o baterie nouă dacă durata de viaţă a bateriei se reduce rapid. |
| **Nu poate fotografia** | • Nu mai este spaţiu suficient pe cartela de memorie. Ştergeţi fişierele care nu sunt necesare sau introduceţi o nouă cartelă.<br>• Formataţi cartela de memorie. (p. 91)<br>• Cartela de memorie este defectă. Cumpăraţi o cartelă de memorie nouă.<br>• Asiguraţi-vă că această cameră foto este pornită.<br>• Încărcaţi bateria.<br>• Asiguraţi-vă că bateria este introdusă corect. |
| **Camera foto se blochează** | Scoateţi bateria şi introduceţi-o din nou. |
| **Bliţul nu funcţionează** | • Este posibil ca opţiunea pentru bliţ să fie setată la **Off** (Oprit). (p. 44)<br>• Nu puteţi utiliza bliţul în modul , sau în unele moduri SCENE . |
| **Bliţul se declanşează pe neaşteptate** | Este posibil ca bliţul să se declanşeze datorită electricităţii statice. Acest lucru nu reprezintă o funcţionare necorespunzătoare a camerei foto. |
| **Data şi ora sunt incorecte** | Setaţi data şi ora în meniul de setări de afişare. |

| Situaţie | Soluţii propuse |
|---|---|
| **Ecranul cu atingere sau butoanele nu funcţionează** | Scoateţi bateria şi introduceţi-o din nou. |
| **Ecranul camerei foto nu funcţionează corespunzător** | Dacă utilizaţi camera foto la temperaturi foarte scăzute, se poate produce decolorarea sau funcţionarea necorespunzătoare a ecranului camerei foto.<br>Pentru o performanţă mai bună a ecranului, utilizaţi camera foto la temperaturi moderate. |
| **Cartela de memorie conţine o eroare** | Cartela de memorie nu a fost resetată. Formataţi cartela. (p. 91) |
| **Nu poate reda fişiere** | Dacă modificaţi numele unui fişier, este posibil ca acest fişier sa nu fie redat de camera foto (numele fişierului trebuie să respecte standardul DCF). Dacă întâlniţi această situaţie, redaţi fişierele pe computer. |
| **Fotografia este neclară** | • Asiguraţi-vă că opţiunea pentru focalizare setată este potrivită pentru fotografii în prim plan. (p. 46)<br>• Asiguraţi-vă că subiectul se află în aria de acoperire a bliţului. (p. 102)<br>• Asiguraţi-vă că obiectivul este curat. În caz contrar, curăţaţi obiectivul. (p. 95) |

| Situaţie | Soluţii propuse |
|---|---|
| **Culorile din fotografie nu corespund celor din scena reală** | O balanţă de alb incorectă poate crea o culoare artificială. Selectaţi opţiunea corespunzătoare pentru balanţa de alb, care să se potrivească sursei de lumină. (p. 56) |
| **Fotografia este prea deschisă** | • Fotografia este supraexpusă. Reglaţi valoarea expunerii. (p. 53)<br>• Opriţi bliţul. (p. 44) |
| **Fotografia este prea întunecată** | Fotografia este subexpusă.<br>• Reglaţi valoarea expunerii. (p. 53)<br>• Activaţi bliţul. (p. 44)<br>• Ajustaţi viteza ISO. (p. 45) |
| **Televizorul nu afişează fotografiile** | • Asiguraţi-vă că această cameră foto este conectată corect la un monitor extern prin cablul A/V.<br>• Asiguraţi-vă că această cartelă de memorie conţine fotografii. |
| **Computerul nu recunoaşte camera foto** | • Asiguraţi-vă că acest cablu USB este conectat corect.<br>• Asiguraţi-vă că această cameră foto este pornită.<br>• Asiguraţi-vă că utilizaţi un sistem de operare acceptat. |
| **Computerul deconectează camera foto în timpul transferului de fişiere** | Transmiterea de fişiere poate fi întreruptă de electricitatea statică. Deconectaţi cablul USB şi conectaţi-l din nou. |

| Situație | Soluții propuse |
|---|---|
| **Camera foto nu poate reda videoclipuri** | ● Puteți reda videoclipuri numai cu software-ul Intelli-studio. Instalați software-ul pe computer. (p. 82)<br>● Asigurați-vă că acest cablu USB este conectat corect. |
| **Intelli-studio nu funcționează corect** | ● Opriți programul Intelli-studio şi reporniți-l.<br>● Nu puteți utiliza Intelli-studio pe computere Macintosh.<br>● Asigurați-vă că **PC Software** (Software PC) este setat la **On** (Pornit) în meniul de setări. (p. 93)<br>● În funcție de specificațiile şi de mediul computerului, este posibil ca programul să nu se lanseze automat. În acest caz, faceți clic pe **Start** → **Computerul meu** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** on your computer. |

# Specificațiile camerei foto

| **Senzor imagine** | |
|---|---|
| Tip | CCD 1/2,33 inchi (aprox. 7,79 mm) |
| Număr efectiv de pixeli | Aprox. 12,2 megapixeli |
| Număr total de pixeli | Aprox. 12,4 megapixeli |
| **Obiectiv** | |
| Distanță focală | Obiectiv Schneider-KREUZNACH f = 4,9 - 22,5 mm (echivalentul cu o cameră cu film de 35 mm: 27 - 124,2 mm) |
| Interval F-stop | F3,5 (W) - F5,9 (T) |
| Zoom digital | ● Mod imagine statică: 1,0X - 5,0X<br>● Mod redare: 1,0X - 12,5X (în funcție de dimensiunea imaginii) |
| **Ecran** | |
| Tip | LCD TFT |
| Caracteristici | ● Ecran principal: 3.5" (8.9 cm) Wide 1,152 K Full Touch LCD<br>● Ecran frontal: 1.5" (3.8 cm) 61 K TFT LCD |
| **Focalizare** | |
| Tip | Focalizare automată TTL (Multi AF (AF multiplă), Center AF (AF centrală), Recunoaşterea feței AF, Detecția feței AF, Smart Touch AF (AF inteligentă cu atingere), One Touch Shooting (Fotografiere cu o singură atingere) |

Interval

| | Wide (W) | Tele (T) |
|---|---|---|
| Normal | 80 cm - infinit | |
| Macro | 5 cm - 80 cm | 50 cm - 80 cm |
| Auto Macro | 5 cm - infinit | 50 cm - infinit |
| Super Macro | 3 cm - 8 cm | - |

**Viteză obturator**

- Auto (Automată): 1/8 - 1/2.000 sec.
- Program: 1 - 1/2.000 sec.
- Night (Noapte): 8 - 1/2.000 sec.
- Fireworks (Artificii): 2 sec.

| **Expunere** | |
|---|---|
| Control | Program AE |
| Măsurare | Multi (Multiplă), Spot (Punct), Center-weighted (Focalizat pe centru) |
| Compensație | ±2EV (paşi 1/3 EV) |
| Echivalent ISO | Automat, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 |
| **Bliț** | |
| Mod | Off (Oprit), Auto (Automată), Red-eye (Ochi roşii), Fill in (Umplere), Slow Sync (Sincronizare redusă), Red-eye Fix (Corecție ochi roşii) |
| Interval | ● Wide: 0,2 m - 3,4 m (ISO Automat)<br>● Tele: 0,5 m - 2,0 m (ISO Automat) |
| Timp de reîncărcare | Aprox. 4 sec. |

| Reducere mişcare | |
|---|---|
| IS dual [Stabilizare optică a imaginii (SOI) + Stabilizare digitală a imaginii (SDI)] | |

| Efect | |
|---|---|
| Mod de fotografiere | • Photo Style Selector (Selector pentru stilul de fotografie): Normal (Normală), Soft (Estompat), Vivid (Viu), Forest (Pădure), Retro, Cool (Rece), Calm, Classic (Clasic), Negative (Negativ), Custom RGB (RGB particularizat)<br>• Image Adjust (Ajustare imagine): Sharpness (Claritate), Contrast (Contrast), Saturation (Saturație) |

| Balanță de alb |
|---|
| Auto WB (BA automată), Daylight (Lumina zilei), Cloudy (Înnorat), Fluorescent_H, Fluorescent_L, Tungsten, Custom Set (Setare particularizată) |

| Imprimare dată |
|---|
| Date & Time, Date, Off |

| Fotografiere | |
|---|---|
| Fotografii | • Moduri: Smart Auto (Mod automat inteligent) (Portret, Portret în condiții de noapte, Portret cu iluminare de fundal, Iluminare de fundal, Peisaj, Alb, Mişcare, Trepied, Noapte, Macro, Text Macro, Cer senin, Cer însorit, Verde natural, Portret natural, Color Macro), Auto (Automat), Program, DUAL IS (IS DUAL), Movie (Film), Scene (Scenă)) (Night (Noapte), Portrait (Portret), Children (Copii), Landscape (Peisaj), Text, Close Up (Prim plan), Sunset (Apus de soare), Dawn (Răsărit de soare), Backlight (Contre jour, Artificii), Fireworks (Artificii), Beach & Snow, Frame Guide (Ghid cadre), Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare))<br>• Drive (Conducere): Single (Unic), Continuous (Continuu), Motion Capture (Capturare mişcare), AEB<br>• Timer (Temporizator): 10 Sec (10 sec.), 2 Sec (2 sec.), Double (Dublu), Motion Timer (Temporizator cu mişcare) |
| Videoclipuri | • Format: H.264 (Timp max. de înregistrare: 20 min.)<br>• Dimensiune: 1280 X 720 HQ (30 FPS, 15 FPS), 1280 X 720 (30 FPS, 15 FPS), 640 X 480 (30 FPS, 15 FPS), 320 X 240 (60 FPS, 30 FPS, 15 FPS)<br>• Frame Rate: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS<br>• Efect: Photo Style Selector (Selector pentru stilul de fotografie), White Balance<br>• Voice (Voce): Off (Oprit), On (Pornit) (sunetul este oprit în timpul funcționării caracteristicii zoom)<br>• Editare videoclip (încorporat): Întrerupere înregistrare, Capturare imagine statică, Trunchiere |

| Redare | |
|---|---|
| Tip | Imagine unică, Miniaturi, Expunere multiplă de diapozitive cu muzică şi efecte, Clip video, Album inteligent*<br>* Categorii Album inteligent: Type (Tip), Date (Dată), Color (Culoare), Week (Săptămână), Face (Față), Favorite (Preferate) |
| Editare | Resize (Redimensionare), Rotate (Rotire), Photo Style Selector (Selector pentru stilul de fotografie), Image Adjust (Ajustare imagine), Special Effect, Face Effect |
| Efect | • Photo Style Selector (Selector pentru stilul de fotografie): Normal (Normală), Soft (Estompat), Vivid (Viu), Forest (Pădure), Retro, Cool (Rece), Calm, Classic (Clasic), Negative (Negativ), Custom RGB (RGB particularizat)<br>• Image Adjust (Ajustare imagine): ACB, Brightness (Luminozitate), Contrast, Saturation (Saturație)<br>• Special Effect: Colour Filter (Filtru de culoare), Elegant (Elegant), Add Noise (Adăugare zgomot)<br>• Face Effect: Face Retouch, Red-eye Fix (Remediere ochi roşii), Snow (Zăpadă), Mosaic (Mozaic), Highlight (Evidențiere) |

### Înregistrare voce

- Înregistrare voce (Max. 10 ore)
- Notă vocală în fotografie (Max. 10 sec.)

### Stocare

| | |
|---|---|
| Suport media | • Memorie internă: Aprox. 55 MB<br>• Memorie externă (Opțională): cartelă microSD (garantat până la 4 GB)<br>Este posibil ca această capacitate a memoriei interne să nu se potrivească cu aceste specificații. |
| Format fişier | • Fotografii: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Video: H.264 (MPEG-4.AVC)<br>• Audio: AAC |

**Dimensiune imagine**

Pentru cartela de 1 GB microSD™

| | | Super Fine (Foarte fină) | Fine (Fină) | Normal (Normală) |
|---|---|---|---|---|
| 12m | 4000 X 3000 | 145 | 281 | 399 |
| 10m | 3984 X 2656 | 166 | 310 | 436 |
| 9m | 3840 X 2160 | 200 | 363 | 522 |
| 8m | 3264 X 2448 | 209 | 357 | 531 |
| 5m | 2560 X 1920 | 339 | 630 | 860 |
| 3m | 2048 X 1536 | 526 | 885 | 1.198 |
| 2m | 1920 X 1080 | 873 | 1.455 | 1.909 |
| 1m | 1024 X 768 | 1.697 | 2.037 | 2.350 |

Aceste cifre sunt calculate pentru condițiile standard de la Samsung şi pot varia în funcție de condițiile de fotografiere şi de setările camerei foto.

### Interfață

| | |
|---|---|
| Mufă de ieşire digitală | USB 2.0 |
| Ieşire audio | Mono (Difuzor intern), Mono (Microfon) |
| Ieşire video | • AV: NTSC, PAL (selectabil)<br>• HDMI 1.2: NTSC, PAL (selectabil) |
| Mufă de intrare de c.c. | 34 de pini, 4,2 V |

### Sursă de alimentare

| | |
|---|---|
| Baterie reîncărcabilă | Baterie Litiu-ion (SLB-07/SLB-07A) |

Sursa de alimentare poate varia în funcție de regiunea în care vă aflați.

### Dimensiuni (l x Î x A)

99,8 x 59,8 x 18,6 mm

### Greutate

165,7 g (fără baterie şi cartelă de memorie)

### Temperatură de operare

0 - 40˚C

### Grad de umiditate de operare

5 - 85 %

### Software

Intelli-studio

Specificațiile sunt supuse modificării fără înştiințare prealabilă.



## Cum se elimină corect acest produs (Deşeuri de echipamente electrice şi electronice)

(Aplicabil în țările Uniunii Europene şi în alte țări cu sisteme de colectare selectivă)

Acest simbol de pe produs, accesorii şi documentație indică faptul că produsul şi accesoriile sale electronice (încărcător, căşti, cablu USB) nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri menajere la finalul duratei lor de utilizare. Dat fiind că eliminarea necontrolată a deşeurilor poate dăuna mediului înconjurător sau sănătății umane, vă rugăm să separați aceste articole de alte tipuri de deşeuri şi să le reciclați în mod responsabil, promovând astfel reutilizarea durabilă a resurselor materiale. Utilizatorii casnici trebuie să-l contacteze pe distribuitorul care le-a vândut produsul sau să se intereseze la autoritățile locale unde şi cum pot să ducă aceste articole pentru a fi reciclate în mod ecologic. Utilizatorii comerciali trebuie să-şi contacteze furnizorul şi să consulte termenii şi condițiile din contractul de achiziție. Acest produs şi accesoriile sale electronice nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri comerciale.




**Simbolul Samsung Eco**

Acesta este propriul simbol creat de Samsung pentru a transmite în mod efectiv consumatorilor activitățile de protejare a mediului înconjurător desfăşurate de companie la realizarea produselor sale. Simbolul reprezintă efortul continuu depus de Samsung de a dezvolta produse care respectă mediul înconjurător.



## Dispoziții privind eliminarea corectă a bateriilor acestui produs

(aplicabile în Uniunea Europeană şi în alte țări europene cu sisteme separate de colectare a bateriilor)

Acest marcaj de pe baterie, de pe manualul de utilizare sau de pe ambalaj indică faptul că bateriile acestui produs nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri menajere la sfârşitul ciclului lor de viață. Dacă sunt marcate, simbolurile chimice Hg, Cd sau Pb indică faptul că bateria conține mercur, cadmiu sau plumb peste nivelurile de referință prevăzute în Directiva CE 2006/66. În cazul în care bateriile nu sunt eliminate corespunzător, aceste substanțe pot fi dăunătoare pentru sănătatea omului sau pentru mediu.

În vederea protejării resurselor naturale şi a promovării refolosirii materialelor, vă rugăm să separați bateriile de celelalte tipuri de deşeuri şi să le reciclați prin intermediul sistemului gratuit de returnare a bateriilor la nivel local.

Bateria reîncărcabilă integrată în acest produs nu poate fi înlocuită de utilizator. Pentru informații legate de înlocuirea bateriei, vă rugăm să contactați furnizorul dvs. de service.

# Index


## A

**ACB**
- în modul Fotografiere 54
- în modul Redare 75

**AF inteligentă cu atingere 47**

**AF Lamp (Indicator luminos pentru AF) 92**

**AF Sound (Sunet AF) 90**

**Ajustare**
- Claritate 60
- Contrast
  - în modul Fotografiere 60
  - în modul Redare 75
- Luminozitate 75
- Saturaţie
  - în modul Fotografiere 60
  - în modul Redare 75

**Album inteligent 65**

**Anynet+ (Anynet+) 92**

**Apăsare până la jumătate 6**

**Atingerea 19**

**Autoportret 36**

## B

**Balanţă de alb 56**

**Baterie**
- Durată de viaţă 97
- Încarcă 98
- Specificaţii 97

**Bliţ**
- Automat 44
- Corecţie ochi roşii 45
- Ochi roşii 44
- Oprit 44
- Sincronizare redusă 45
- Umplere 45

**Buton Redare 17**

## C

**Calitate fotografie 41**

**Capturare imagine 71**

**Cartelă de memorie**
- Capacitate 96
- microSD 96

**Centru de service 99**

**Comandă imprimare 77**

**Coş de reciclare 68**

**Curăţare**
- Corp 95
- Ecran 95
- Obiectiv 95

## D

**Dată şi oră 91**

**Deconectare dispozitiv 84**

**Deschidere 34**

**Descriere funcţie 90**

**Detectare clipire 50**

**Detectare faţă**
- Detectare clipire 50
- Detectare faţă 49
- Fotografiere zâmbet 50
- Recunoaştere inteligentă a feţei 51

**Display brightness (Luminozitate ecran) 91**

**Distanţă focalizare**
- (AF) normală 46
- Macro 46
- Macro automat 46
- Super macro 46

**DPOF 77**

## E

**Echilibrare automată a contrastului (ACB) 54**

**Ecran frontal 13, 22**

**Editare 73**

**Efecte speciale**
- Adăugare zgomot 75
- Elegant 75
- Filtru culoare 75

**Expunere 53**

**Expunere de diapozitive 69**

## F

**Format (Formatare)** 91

**Fotografiere cu o singură atingere** 48

**Fotografiere zâmbet** 36, 50

**Frecvență cadre** 37

## G

**Gesturi** 19

**Ghid cadre** 33

**Glisarea** 19

**Grid Line (Linii de grilă)** 23, 90

## H

**HDMI Size (Dimensiune HDMI)** 92

**HDTV** 79

## I

**Imperfecțiuni ale feței** 32

**Imprimare fotografii** 86

**Imprint (Imprimare)** 92

**Impuls**
- Capturare mişcare 58
- Continuu 58
- Funcție de expunere automată (AEB) 58

**Intelli-studio** 82

## Î

**Înregistrare**
- Video 36
- Voice memo (Notă vocală) 38

**Întreținere** 95

## L

**Luminozitate față** 32

## M

**Macro** 46

**Mărire** 69

**Măsurare**
- Centru 55
- Multiplă 55
- Punct 55

**Mesajele de eroare** 94

**Mişcare cameră foto** 27

**Mod Auto (Automat)** 24

**Mod Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare)** 32

**Mod Children (Copii)** 33

**Mod de fotografiere**
- Auto (Automat) 24
- DUAL IS (IS dual) 35
- Movie (Film) 36
- Program (Program) 35
- Scene (Scenă) 31
- Smart Auto (Mod automat inteligent) 30

**Mod DUAL IS (IS dual)** 35

**Mod Movie (Film)** 36

**Mod Program (Program)** 35

**Mod Redare** 62

**Mod Scene (Scenă)** 31

**Mod Smart Auto (Mod automat inteligent)** 30

## N

**Notă vocală**
- Redare 71

## O

**Obiectiv lent** 34

**Ochi roşii**
- în modul Fotografiere 44
- în modul Redare 76

**Oprire sunet**
- Cameră foto 17
- Video 37

## P

**Pictogramele** 15

**Protejarea fişierelor** 66

## Q

**Quick View (Vizualizare rapidă)** 91

## R

**Recunoaştere inteligentă a feței** 51

**Recunoaştere mişcare**
- în modul Fotografiere 21
- în modul Redare 63

**Redimensionare** 73

**Reset (Resetare)** 91

**Rezoluție**
- Fotografie 40
- Video 41

**Rotire** 68, 73

## S

**Setări**
- Accesare 89
- Cameră foto 91
- Ecran 90
- Sound (Sunet) 90

**Stabilizare digitală a imaginii** 35

**Stabilizare optică a imaginii (OIS)** 26

**Start image (Imagine pornire)** 90

**Stiluri de fotografie**
- în modul Fotografiere 59
- în modul Redare 74

**Sursă de lumină (Balanță de alb)** 56

## Ş

**Ştergerea fişierelor** 67

## T

**Temporizator** 42

**Temporizator cu mişcare** 43

**Tip de afişare** 23

**Ton RGB**
- în modul Fotografiere 59
- în modul Redare 74

**Transferare fişiere**
- pentru Mac 85
- pentru Windows 80

## U

**Utilizarea zoom-ului** 25

## V

**Vibrare la atingere** 23

**Video**
- Înregistrare 36
- Redare 70

**Video Out (Ieşire video)** 92

**Viteză ISO** 45

**Viteză obturator** 34

**Vizualizarea fişierelor**
- Album inteligent 65
- ca miniaturi 66
- Expunere de diapozitive 69
- pe TV 78

**Voice memo (Notă vocală)**
- Înregistrare 38

**Volume (Volum)** 90

## Z

**Zonă focalizare**
- AF centrală 48
- AF inteligentă cu atingere 48
- AF multiplă 48
- Fotografiere cu o singură atingere 48

**Zoom-ul digital** 25




Consultaţi garanţia furnizată împreună cu produsul achiziţionat
sau vizitaţi site-ul nostru Web http://www.samsungcamera.com/
pentru servicii şi solicitări post vânzare.

